



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS



EMITIDO EM 03/04/2023 12:20

VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código: PJ588-2023
Título: Arte em Exposição 2023
Ano: 2023
Período de Realização: 03/03/2023 a 31/12/2023
Tipo: PROJETO
Situação: EM EXECUÇÃO
Município de Realização:
Espaço de Realização:
Abrangência: Local
Público Alvo: comunidade acadêmica, discentes dos cursos e técnicos
Unidade Proponente: DEPTO ARTES VISUAIS /
Unidade Orçamentária: /
Outras Unidades Envolvidas:
Área Principal: EDUCAÇÃO
Área do CNPq: Lingüística, Letras e Artes
Fonte de Financiamento: FINANCIAMENTO INTERNO (Edital CUC 2023)
Convênio Funpec: NÃO
Renovação: NÃO
Nº Bolsas Solicitadas: 2
Nº Bolsas Concedidas: 2
Nº Discentes Envolvidos: 22
Faz parte de Programa de Extensão: NÃO
Grupo Permanente de Arte e Cultura: SIM
Público Estimado: 200 pessoas
Público Real Atendido: Não informado
Tipo de Cadastro: SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

Contato

Coordenação: TERESA CRISTINA JARDIM DE SANTA CRUZ OLIVEIRA
E-mail: teresasantacruz@unb.br
Telefone:

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

| # | Descrição |
|---|-----------------------|
| 4 | Educação de Qualidade |
| 5 | Igualdade de Gênero |

Detalhes da Ação

Resumo do Produto:

Arte em Exposição 2023 é um projeto que pretende protagonizar os estudantes do Departamento de Artes Visuais, por meio de exposições de suas produções nas Casas Universitárias de Cultura. Para tanto, quatro professores do Departamento escolheram alunos que se destacaram em 2022, nas disciplinas de Desenho, Escultura, Gravura e Pintura e, junto com eles, realizarão as exposições em 2023. O projeto prevê o diálogo entre os estudantes e os professores na elaboração do tema das exposições, da expografia e de ações educativas. As exposições visam fortalecer os laços entre a comunidade, a Casa Niemeyer e a Casa da Cultura da América Latina. Observação: na seção das atividades do projeto, sugerimos um mês de pré-produção, onde as datas e as galerias para as quatro exposições que o projeto abarca serão negociadas com a Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília (DDC/DEX/UnB). **Palavras-Chave:** Desenho, gravura, escultura, pintura, exposição **Justificativa:**

O presente projeto beneficiará o ensino aprendizagem de alunos de graduação e pós-graduação de artes visuais e áreas afins, ao expor a arte e o material didático produzidos por alunos, com potencial de relevância estética, teórica e histórica nas áreas do desenho, da escultura, da gravura e da pintura contemporâneas. O projeto congregará e exporá obras de artistas em formação, bem como criará mediações com escolas, apresentando as

exposições e propondo oficinas com escolas do Distrito Federal, incrementado a formação dos alunos do ensino médio e fundamental da região. O projeto também oferecerá mediações para uma audiência mais ampla, que poderá visitar as exposições e fazer oficinas. **Resumo:**

Arte em Exposição 2023 é um projeto que pretende protagonizar os estudantes do Departamento de Artes Visuais, por meio de exposições de suas produções nas Casas Universitárias de Cultura. Para tanto, quatro professores do Departamento escolheram alunos que se destacaram em 2022, nas disciplinas de Desenho, Escultura, Gravura e Pintura e, junto com eles, realizarão as exposições em 2023. O projeto prevê o diálogo entre os estudantes e os professores na elaboração do tema das exposições, da expografia e de ações educativas. As exposições visam fortalecer os laços entre a comunidade, a Casa Niemeyer e a Casa da Cultura da América Latina. Observação: na seção das atividades do projeto, sugerimos um mês de pré-produção, onde as datas e as galerias para as quatro exposições que o projeto abarca serão negociadas com a Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília (DDC/DEX/UnB). **Palavras-Chave:**

Desenho, gravura, escultura, pintura, exposição **Metodologia:**

Atividades dos(as) bolsistas O(a) bolsista selecionado(a) deverá ter disponibilidade de 15 horas semanais (60 horas mensais), conforme Edital, de modo a desenvolver as seguintes tarefas: a) elaboração, juntamente com os coordenadores do projeto, de plano de trabalho; b) participar das reuniões semanais do projeto para elaboração das exposições; c) participar da montagem e desmontagem das exposições; d) pesquisar e preparar material didático para aplicar nas ações educativas; e) realizar nas Casas Universitárias de Cultura as ações educativas com as escolas sugeridas pela direção e em concordância com os Agentes Articuladores selecionados no edital CUC/2023. f) elaboração de posts e do material de divulgação nas redes sociais da Casa Niemeyer e Casa da Cultura da América Latina; g) participação obrigatória no Encontro de Estudantes Extensionistas, durante a Semana Universitária 2023; h) realização de relatório de atividades, ao final do período previsto; i) ter as sextas a tarde livre de 14h às 17h para participar das reuniões presenciais do projeto. Atividades dos Coordenadores a) selecionar e elaborar com os bolsistas o plano de trabalho; b) participar das reuniões semanais do projeto para elaboração das exposições c) fazer a curadoria do material dos alunos; d) elaborar textos para o site da exposição; e) pesquisar e preparar, junto com os bolsistas, material didático para aplicar nas ações educativas; f) supervisionar os bolsistas na realização das ações educativas com as escolas; g) realização de relatório de atividades, ao final do período previsto. **Referências:**

BASBAUM, Ricardo. "O Artista como Curador," in Crítica de Arte no Brasil: Temáticas Contemporâneas, editado por Glória Ferreira. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2006. _____ . "O Papel do Artista como Agenciador de Eventos e Fomentador de Produções frente à Dinâmica do Circuito de Arte" in O Visível e o Invisível na Arte Atual- Ciclo Internacional de Palestras / CEIA. Belo Horizonte: Centro de Experimentação e Informação de Arte, 2002. BOIS, Yve-Alain. A Pintura como Modelo. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. FREITAS, Artur. "Gravura expandida: as Mostras da Gravura dos anos 1990" - DOI 10.5216/vis.v8i2.18274. Visualidades, Goiânia, v. 8, n. 2, 2012. GODOY, Vinicius. "O Que o Desenho nos Propicia?" in Revista Valise, Porto Alegre, v.3, n.5, ano 3, julho de 2013. KRAUSS, Rosalind E. "A Escultura no Campo Ampliado" in Arte e Ensaios, v. 17, n. 17, 2008. SEEDS, Lucy. Exhibition. Cambridge, MA: MIT Press, 2014.

Membros da Equipe

| Nome | Categoria | Função | Departamento | Situação | Início | Fim |
|---|-----------|---------------------------|--------------|------------------|------------|------------|
| SONIA HELENA RODRIGUES RAMOS | DISCENTE | ALUNO(A) BOLSISTA | | | 01/04/2023 | 31/12/2023 |
| William da Silva Ribeiro | DISCENTE | ALUNO(A) BOLSISTA | | | 01/04/2023 | 31/12/2023 |
| Euzamar Jobane Fernandes Barros | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 01/04/2023 | 31/12/2023 |
| TERESA CRISTINA JARDIM DE SANTA CRUZ OLIVEIRA | DOCENTE | COORDENADOR(A) GERAL | VIS | ATIVO PERMANENTE | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| Ana Rosa Nabuco da Fonseca | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| Paulo Henrique Valeriano Miranda | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| Clarice Maria Terra Beserra Campos | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| Juliana Léa dos Santos Ribeiro | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| PEDRO SEIXLACK VELOSO DE MELO | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |

| Nome | Categoria | Função | Departamento | Situação | Início | Fim |
|---|-----------|------------------------------|--------------|----------------------|------------|------------|
| RAYLTON JOSE PARGA DOURADO | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| Victoria Aragao dos Reis Lima | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| CESAR AUGUSTO FLORES BECKER | DOCENTE | COORDENADOR(A) ADJUNTO(A) | VIS | ATIVO PERMANENTE | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| ANDREA CAMPOS DE SA | DOCENTE | COORDENADOR(A) ADJUNTO(A) | VIS | ATIVO PERMANENTE | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| RODRIGO DE ALMEIDA CRUZ | DOCENTE | COORDENADOR(A) ADJUNTO(A) | VIS | CONT.PROF.SUBSTITUTO | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| GABRIEL AUGUSTO DE JESUS OLIVEIRA MELLO | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| CECILIA FRANCHES RIO BRANCO | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| ALEXANDRE DE MATOS LUNA | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| CAMILLE DOS SANTOS DE SOUZA | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| Nicole Ramos de Avila | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| HUDSON FREITAS DA SILVA | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| SAMUEL PEREIRA ARAUJO | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| LYNN CARONE | EXTERNO | COLABORADOR(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| Mariana Vidal Costa Oliveira | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| NATALIA MATIAS TASSO | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| Luana Morais Dinato | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| Manuela Limongi Lagares Dib | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| Ana Flora Bavaresco Gomes | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |
| MORENO LAGO BANDEIRA DE MELLO | DISCENTE | ALUNO(A) VOLUNTARIO(A) | | | 03/03/2023 | 31/12/2023 |

Discentes com Planos de Trabalho

| Nome | Vínculo | Situação | Início | Fim |
|---|---------------|----------|------------|------------|
| 180100467 - Euzamar Jobane Fernandes Barros | VOLUNTÁRIO | ATIVO | 01/04/2023 | 24/07/2023 |
| 211041867 - SONIA HELENA RODRIGUES RAMOS | BOLSISTA FAEX | ATIVO | 01/04/2023 | 31/12/2023 |

| Nome | Vínculo | Situação | Início | Fim |
|--------------------------------------|---------------|----------|------------|------------|
| 180029282 - William da Silva Ribeiro | BOLSISTA FAEX | ATIVO | 01/04/2023 | 31/12/2023 |

Ações das quais o PROJETO faz parte

| Código - Título | Tipo |
|-----------------|------|
|-----------------|------|

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Arquivos**Descrição Arquivo**

Chamada Pública para Bolsistas do Projeto Arte em Exposição 2023

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

| Autorização | Data Análise | Autorizado |
|---------------------|---------------------|------------|
| DEPTO ARTES VISUAIS | 07/02/2023 08:31:03 | SIM |

SIGAA | Secretaria de Tecnologia da Informação - STI - (61) 3107-0102 | Copyright © 2006-2023 - UFRN - app21_Prod.sigaa15