



**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**  
**SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES**  
**ACADÊMICAS**



EMITIDO EM 03/04/2023 12:57

### VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

#### DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

**Código:** PJ590-2023  
**Título:** Ciência e Cultura com a Revista Darcy  
**Ano:** 2023  
**Período de Realização:** 01/03/2023 a 31/12/2023  
**Tipo:** PROJETO  
**Situação:** EM EXECUÇÃO  
**Município de Realização:**  
**Espaço de Realização:**  
**Abrangência:** Local  
**Público Alvo:** comunidade acadêmica da UnB  
**Unidade Proponente:** SECRETARIA DE COMUNICACAO /  
**Unidade Orçamentária:** /  
**Outras Unidades Envolvidas:**  
**Área Principal:** COMUNICAÇÃO  
**Área do CNPq:** Ciências Sociais Aplicadas  
**Fonte de Financiamento:** FINANCIAMENTO INTERNO (Edital CUC 2023)  
**Convênio Funpec:** NÃO  
**Renovação:** NÃO  
**Nº Bolsas Solicitadas:** 2  
**Nº Bolsas Concedidas:** 2  
**Nº Discentes Envolvidos:** 2  
**Faz parte de Programa de Extensão:** NÃO  
**Grupo Permanente de Arte e Cultura:** NÃO  
**Público Estimado:** 4000 pessoas  
**Público Real Atendido:** Não informado  
**Tipo de Cadastro:** SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

#### Contato

**Coordenação:** VANESSA DE SOUZA VIEIRA RODRIGUES  
**E-mail:** [vanvieira@unb.br](mailto:vanvieira@unb.br)  
**Telefone:**

#### Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

#	Descrição
4	Educação de Qualidade
10	Redução das Desigualdades

#### Detalhes da Ação

##### Resumo do Produto:

O projeto Ciência e Cultura com a Revista Darcy busca dar visibilidade à ciência, à cultura e ao protagonismo histórico da Universidade de Brasília por meio de atividades e produtos culturais gerados a partir de conteúdos da revista Darcy. Por seu cunho científico e/ou histórico, as ações culturais poderão integrar jornadas formativas para acadêmicos da UnB e para a comunidade externa, com foco no público de professores e estudantes de escolas públicas do DF e entorno. Para esse fim, serão ofertados cursos e/ou oficinas durante o período das ações culturais. A iniciativa será realizada em parceria com o Projeto de Extensão Vivências UnB, do Decanato de Extensão, e com o Projeto de Extensão Participar UnB, proposto pela Secom no edital CUC/2023. **Palavras-Chave:**

Revista Darcy, Ciência e Cultura com a Revista Darcy, democratização da ciência e da cultura **Justificativa:** A Universidade de Brasília é um centro pulsante de ciência e cultura, figurando como uma das principais referências acadêmicas nacionais. De igual modo, é um agente histórico importante no país. A instituição foi palco de acontecimentos históricos, a exemplo da repressão vivida durante a ditadura militar que culminou em fatos como a invasão do campus Darcy Ribeiro e o pedido coletivo de demissão dos docentes à época. Parte dessa produção científica e cultural, bem como do registro histórico, é divulgado na Revista Darcy, publicação de

jornalismo científico e cultural produzida pela Secretaria de Comunicação (Secom) desde 2009. Seus conteúdos tem potencial de serem desdobrados em exposições e outros produtos culturais, fomentando assim o acesso à produção cultural e científica da Universidade. Por seu cunho científico e/ou histórico, as ações culturais planejadas também podem integrar jornadas formativas para acadêmicos da UnB e para a comunidade externa, com foco no público de professores e estudantes de escolas públicas do DF e entorno. Para esse fim, serão ofertados cursos e/ou oficinas durante o período das ações culturais. Deste modo, o projeto busca ampliar o acesso da comunidade interna e externa à história da Universidade, aos seus produtos culturais e científicos por meio de exposições, cursos e outras atividades que se desdobrem de conteúdos da Revista Darcy. Busca, também, fortalecer o vínculo entre Universidade e sociedade. Em 2022, a revista já realizou a exposição fotográfica Memórias UnB: 60 anos de protagonismo. A mostra abarcou produtos fotográficos e uma produção sonora imersiva. Por meio do Projeto Casas Universitárias de Cultura pretende-se aperfeiçoar esta mostra e ampliar o público visitante, bem como realizar novos eventos e produtos culturais a partir dos conteúdos da revista Darcy. **Resumo:**

O projeto Ciência e Cultura com a Revista Darcy busca dar visibilidade à ciência, à cultura e ao protagonismo histórico da Universidade de Brasília por meio de atividades e produtos culturais gerados a partir de conteúdos da revista Darcy. Por seu cunho científico e/ou histórico, as ações culturais poderão integrar jornadas formativas para acadêmicos da UnB e para a comunidade externa, com foco no público de professores e estudantes de escolas públicas do DF e entorno. Para esse fim, serão ofertados cursos e/ou oficinas durante o período das ações culturais. A iniciativa será realizada em parceria com o Projeto de Extensão Vivências UnB, do Decanato de Extensão, e com o Projeto de Extensão Participar UnB, proposto pela Secom no edital CUC/2023. **Palavras-Chave:**

Revista Darcy, Ciência e Cultura com a Revista Darcy, democratização da ciência e da cultura **Metodologia:**

O projeto Ciência e Cultura com a Revista Darcy será desenvolvido de acordo com a metodologia dialógica da extensão apoiado em dois eixos: 1) realização de atividades e produtos culturais; e 2) oferta de ações formativas atreladas às iniciativas culturais em curso, sendo realizadas ações para o público de graduandos da UnB e outras ações para professores e estudantes de escolas públicas do DF e entorno. Para isso, o projeto abará as seguintes atividades: 1 – Evento Mais Ciência e Cultura, com lançamento da edição 29 da revista Darcy; 2 – Exposição fotográfica Memória UnB: seis décadas de protagonismo, uma mostra composta por fotografias históricas e de uma produção sonora imersiva; 3 – Oficina: Metodologias ativas em sala de aula com uso da revista Darcy; 4 – Evento Mais Ciência e Cultura, com lançamento da edição 30 da revista Darcy. Parte das atividades será direcionada para a comunidade acadêmica da UnB e outra parte deve englobar professores e estudantes de escolas públicas do Distrito Federal em parceria com o Projeto Vivências UnB, do DEX. A iniciativa também reunirá parceria do Projeto de Extensão Participar UnB, proposto pela Secom no edital CUC/2023.

#### Referências:

BUENO, W.C. Jornalismo científico no Brasil: os desafios de uma trajetória. In PORTO, C.M.(Org). Difusão e cultura científica: alguns recortes [online]. Salvador: EDUFBA, 2009. pp. 113-125. Disponível em SciELO Books . Acesso em janeiro de 2022. \_\_\_\_\_ . A Divulgação da Produção Científica no Brasil: A Visibilidade da Pesquisa nos Portais das Universidades Brasileiras. Ação Midiática – Estudos em Comunicação, Sociedade e Cultura, [S.l.], jul. 2014. ISSN 2238-0701. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/acaomidiatica/article/view/36340/22901>. Acesso em janeiro de 2022. Doi: <http://dx.doi.org/10.5380/am.v0i7.36340>. CARVALHO, A. M. P. Introduzindo os alunos no universo da ciência. In.: WERTHEIN, J.; CUNHA, C. (Org.). Educação científica e desenvolvimento: o que pensam os cientistas. Brasília: UNESCO/Inst. Sangari, 2005, v. 1, p. 61-67. CENTRO DE GESTÃO E ESTUDOS ESTRATÉGICOS - CGEE. Percepção pública da C&T no Brasil – 2019. Resumo executivo. Brasília, DF: 2019. 24p. COSTA SILVA, L. M. As potencialidades formativas e formadoras para o jornalismo científico em agências universitárias. In: JCOM – América Latina 01 (01), A05, 2018. Disponível em <https://doi.org/10.22323/3.01010205>. Acesso em janeiro de 2022. KRASILCHIK, M. Ensino de ciências: um ponto de partida para inclusão. In: WERTHEIN, J.; CUNHA, C. (Org.). Educação científica e desenvolvimento: o que pensam os cientistas. Brasília: UNESCO/Inst. Sangari, 2005, v. 1, p. 169-173. MASSARANI, L.; MOREIRA, I. C.; BRITO, F. (Org.). Ciência e público: caminhos da divulgação científica no Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Ciência, UFRJ, 2002. ROITMAN, I. Educação científica: quanto mais cedo melhor. Brasília: RITLA, 2007. SILVA, G.A.; AROUCA, M.C; GUIMARÃES, V.F. As exposições de divulgação da ciência. In: MASSARANI, L.; MOREIRA, I. C.; BRITO, F. (Org.). Ciência e público: caminhos da divulgação científica no Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Ciência, UFRJ, 2002, p.155-164. WERTHEIN, J.; CUNHA, C. Educação científica como direito de todos. In.: \_\_\_\_\_(Org.). Educação científica e desenvolvimento: o que pensam os cientistas. Brasília: UNESCO/Inst. Sangari, 2005, v. 1, p. 15-45.

#### Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Situação	Início	Fim
VANESSA DE SOUZA VIEIRA RODRIGUES	SERVIDOR	COORDENADOR(A) GERAL	GRE/SECOM	ATIVO PERMANENTE	01/03/2023	31/12/2023
GISELE PIMENTA DE OLIVEIRA	DOCENTE	COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)	FAC/COM	CONT.PROF.SUBSTITUTO	01/03/2023	31/12/2023
SERENA VELOSO GOMES	SERVIDOR	COORDENADOR(A) EXECUTIVO	GRE/SECOM	ATIVO PERMANENTE	01/03/2023	31/12/2023
MONICA CELEIDA RABELO NOGUEIRA	DOCENTE	COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)	FUP	ATIVO PERMANENTE	01/03/2023	31/12/2023
Isabella Aline de Almeida Oliveira	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)			01/03/2023	31/12/2023

Nome	Categoria	Função	Departamento	Situação	Início	Fim
MOACIR NATÉRCIO FERREIRA JÚNIOR	EXTERNO	COLABORADOR(A)			01/03/2023	31/12/2023
MIRCEA CANDIDA FRASAO	EXTERNO	COLABORADOR(A)			01/03/2023	31/12/2023
DANIEL SILVA LUSTOSA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)			01/03/2023	31/12/2023
ANASTACIA VIEIRA MEDEIROS CARVALHO VAZ	SERVIDOR	FOTÓGRAFO(A)	GRE/SECOM	EXERCICIO PROVISORIO	01/03/2023	31/12/2023

#### Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
211037452 - AMANDA MALINI ROCHA SALES	BOLSISTA FAEX	ATIVO	01/04/2023	31/12/2023
211021461 - GEOVANNA RITA ATAIDES SILVA	BOLSISTA FAEX	ATIVO	01/04/2023	31/12/2023

#### Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

#### Arquivos

##### Descrição Arquivo

Curriculo-lattes-Vanessa-Vieira

Cronograma de atividades

#### Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
FACULDADE DE PLANALTINA	14/02/2023 06:40:54	SIM
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL/COM	14/02/2023 09:32:01	SIM
SECRETARIA DE COMUNICACAO	14/02/2023 11:22:53	SIM