



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS



EMITIDO EM 03/04/2023 13:32

VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código:	PJ600-2023
Título:	Papo de Orelhão: Podcast do Projeto Outras Brasília
Ano:	2023
Período de Realização:	01/03/2023 a 31/12/2023
Tipo:	PROJETO
Situação:	EM EXECUÇÃO
Município de Realização:	
Espaço de Realização:	
Abrangência:	Nacional
Público Alvo:	Estudantes, professores e servidores técnicos de cursos de graduação da UnB, em especial dos cursos de História, Ciências Sociais, Comunicação Social, Letras, Arquivologia, Gestão de Políticas Públicas, Design, mas também de áreas afins
Unidade Proponente:	DEPTO HISTÓRIA /
Unidade Orçamentária:	/
Outras Unidades Envolvidas:	
Área Principal:	COMUNICAÇÃO
Área do CNPq:	Ciências Humanas
Fonte de Financiamento:	FINANCIAMENTO INTERNO (Edital CUC 2023)
Convênio Funpec:	NÃO
Renovação:	NÃO
Nº Bolsas Solicitadas:	2
Nº Bolsas Concedidas:	2
Nº Discentes Envolvidos:	3
Faz parte de Programa de Extensão:	NÃO
Grupo Permanente de Arte e Cultura:	NÃO
Público Estimado:	400 pessoas
Público Real Atendido:	200 pessoas
Tipo de Cadastro:	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA
Contato	
Coordenação:	CRISTIANE DE ASSIS PORTELA
E-mail:	cristiane.portela@unb.br
Telefone:	

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

#	Descrição
5	Igualdade de Gênero
10	Redução das Desigualdades
11	Cidades e Comunidades Sustentáveis
17	Parcerias e Meios de Implementação

Detalhes da Ação

Resumo do Produto:

Propomos a construção de um núcleo criativo interdisciplinar que visa a produção de audiografias histórico-educativas que problematizem narrativas contra-hegemônicas sobre a história do Distrito Federal. As audiografias deste gênero, consistem em formas de produzir história pública através da linguagem do rádio, compondo narrativas a serem veiculadas em redes virtuais junto com ações educativas presenciais, voltadas para a articulação entre a universidade, as escolas públicas e espaços comunitários do Distrito Federal. A proposta aqui apresentada é desdobramento do Projeto Outras Brasília, uma ação de extensão aliada a atividades de pesquisa e de ensino, experienciadas desde janeiro de 2019, sob a coordenação institucional do Departamento de História da UnB em parceria com a Secretaria de Educação do Distrito Federal- SEDF. Um dos resultados desta iniciativa foi a produção de pesquisas que resultaram na elaboração colaborativa de dez (10)

dossiês investigativos sobre a história do Distrito Federal (seguem anexos alguns exemplos destes materiais), e que assumirão o lugar de ponto de partida para o projeto. Cada um destes materiais autorais é mobilizado por uma temática específica e por abordagens metodológicas múltiplas, mas que sempre recorrem a fontes históricas de acervos públicos do DF: seja a partir de registros textuais como ocorrências policiais, recortes de jornais e correspondências; ou fontes imagéticas como fotografias, registros cartográficos ou audiovisuais; além de relatos orais, entre outros tipos documentais. A ideia é que os dossiês investigativos sejam analisados por este núcleo criativo e motivem a construção dos roteiros audiográficos, transpondo o conteúdo autoral do material para exposições abertas à visitação no Memorial Darcy Ribeiro, utilizando, para tanto, de linguagens diversas, de modo a complementar e dialogar com os produtos audiográficos elaborados. O projeto visa, em um primeiro momento, compor um grupo de estudos interdisciplinar, de modo que se origine um núcleo criativo responsável por mobilizar pesquisas sobre os temas, realizar um diagnóstico de iniciativas afins e organizar a produção do material em áudio. Em seguida, serão produzidos seis produtos audiográficos histórico-educativos, que tomarão como mote os dossiês investigativos, e realizaremos três ações educativas, acompanhadas por eventos de lançamento específicos para cada uma delas. As ações ocorrerão em formato híbrido, priorizando atividades presenciais, caso as condições epidemiológicas sejam favoráveis. Ao final, espera-se reunir os resultados da experiência no repositório do Projeto Outras Brasília e publicar artigos, relatos de experiência e outros produtos autorais, perspectivando cenários para a continuidade da produção das audiografias e aprimoramento das ações educativas realizadas. **Palavras-Chave:** audiografias histórico-educativas, história pública, Distrito Federal, narrativas contra-hegemônicas.

Justificativa:

Perpassadas mais de seis décadas desde a inauguração da nova capital, Brasília, nos parece urgente popularizar o debate historiográfico que lê criticamente os sentidos de pertencimento que nos vinculam ao Distrito Federal, reconhecendo os limites desta leitura de uma localidade una e tratada em seu singular. Por isso, a proposta de pensar outra(s) Brasília(S). É objeto de estranhamento para nós que essa capital modernista e planejada, ainda seja pensada a partir de uma narrativa histórica linear, que aparenta estar isenta de grandes conflitos, ou em que os percalços reconhecidos se restringem aos esforços anti-mudancistas que outrora ameaçaram a construção da cidade no Planalto Central em fins da década de 1950. Predominantemente, é uma história de grandes personagens (homens brancos em um lugar de privilégio social) que compõem um grande feito, conduzido pelo Estado em sua feição personalista e centrada em Juscelino Kubitschek, liderança popular conhecida como JK e que à época fora eleito presidente do Brasil. Como docentes desta localidade, tanto na educação básica quanto no ensino superior, e provocados por essa história amplamente conhecida, criamos a expectativa de aprender e ensinar uma narrativa que contemplasse a diversidade de nossos estudantes, grande parte deles pertencentes à segunda ou terceira geração de pessoas nascidas no Distrito Federal. Deste modo, nutrimos há muito a ideia de abordar a história local/regional, considerando aspectos que superassem uma "história única" - como nos sugere a nigeriana Adichie (2019) - ao trazer novas abordagens e sujeitos e, assim, contemplar as narrativas desses jovens e das coletividades que trazem consigo. Há de se ressaltar que, dadas as singularidades de uma história ainda considerada recente no imaginário popular, as propostas curriculares prescritas guardam muitas lacunas e não ditos em torno do Distrito Federal. Quando tratada nos currículos, a perspectiva da história local se restringe aos anos iniciais do Ensino Fundamental, além de predominar um enfoque centrado na construção e inauguração da nova capital, sem considerar suas preexistências e desdobramentos, e nem mesmo a história das diversas localidades do Distrito Federal. Apesar disso, muitas foram e são as iniciativas pulsantes que buscam reconhecer as pluralidades do Distrito Federal, tanto na forma de pesquisas acadêmicas quanto de objetos de divulgação pública da história de Brasília, ainda que essas sejam, predominantemente, centradas em seu Plano Piloto ou desdobradas a partir dele. Ao longo dos últimos quinze anos, vimos participando ativamente da produção e do debate sobre a construção de uma historiografia do DF, elaborando produtos de divulgação pública da história e do ensino de história local e regional. Produzimos artigos, livros, filmes de curta-metragem, orientamos pesquisas de iniciação científica, organizamos obras de literatura, eventos, exposições, elaboramos e executamos sequências didáticas e outras atividades relacionadas à história do DF. É neste conjunto que situamos o Projeto "Outras Brasília", como resultado de práticas e experimentos em busca de caminhos que vimos trilhando. Neste percurso nasceu a proposta do curso "Outras Brasília: ensino de História do Distrito Federal a partir de fontes documentais", uma iniciativa de extensão capitaneada pelo Departamento de História da Universidade de Brasília (UnB), que propõe compreender, debater e desenvolver estratégias didático-metodológicas para o uso de fontes documentais no ensino de história do Distrito Federal, oferecendo formação continuada para docentes da rede pública de ensino que atuam nos anos finais do Ensino Fundamental, no Ensino Médio e/ou na Educação de Jovens e Adultos (EJA). Trata-se do desdobramento de um projeto de iniciação científica homônimo, desenvolvido com o apoio de uma bolsa institucional vinculada ao edital PIBIC 2019/2020 da UnB, cujos resultados ainda aguardam a publicação. A ampliação da pesquisa para a extensão universitária, se mostrou importante como forma de incidência política junto às comemorações dos 60 anos de Brasília, de modo que se pudesse apresentar um contraponto às narrativas oficiais, pautadas no discurso hegemônico. Assim, para além de se configurar como atividade de Pesquisa vinculada ao Grupo de Pesquisa Pluriepistemologias e Ensino de História (CNPQ), a proposta assumiu no ano de 2020 as formas de Ensino – com a oferta de uma disciplina de graduação associada ao Laboratório de Ensino de História (LABEH/UnB) – e de Extensão, em parceria com a Coordenação de Integração de Licenciaturas do Decanato de Ensino de Graduação (CIL/DEG). Epistemologicamente, a proposta se orienta por uma utopia contra-hegemônica que nos permita caminhar em nossa localidade, reconhecendo não somente seus "eixos" e "tesourinhas", em alusão aos elementos imagéticos do traçado de Brasília Plano Piloto, mas também por seus "quadradões", chafarizes e nomes antigos, característicos das outras localidades surgidas antes, durante e depois da inauguração da capital. Deste modo, vislumbramos levar tais debates para um público mais amplo, popularizando fontes históricas e outras possibilidades narrativas, ao elaborar audiografias históricas, exposições temáticas e ações educativas em uma das casas universitárias de cultura da UnB: o Memorial Darcy Ribeiro. **Resumo:**

Propomos a construção de um núcleo criativo interdisciplinar que visa a produção de audiografias histórico-educativas que problematizem narrativas contra-hegemônicas sobre a história do Distrito Federal. As audiografias deste gênero, consistem em formas de produzir história pública através da utilização da linguagem do rádio, compondo narrativas a serem veiculadas em redes virtuais junto com ações educativas presenciais, voltadas para a articulação entre a universidade, as escolas públicas e espaços comunitários do Distrito Federal. A proposta aqui apresentada é desdobramento do Projeto Outras Brasília, uma ação de extensão aliada a atividades de pesquisa e de ensino, experienciadas desde janeiro de 2019, sob a coordenação institucional do Departamento de História da UnB em parceria com a Secretaria de Educação do Distrito Federal- SEDF. Um dos resultados desta iniciativa foi a produção de pesquisas que resultaram na elaboração colaborativa de dez (10)

dossiês investigativos sobre a história do Distrito Federal (seguem anexos alguns exemplos destes materiais), e que assumirão o lugar de ponto de partida para o projeto. Cada um destes materiais autorais é mobilizado por uma temática específica e por abordagens metodológicas múltiplas, mas que sempre recorrem a fontes históricas de acervos públicos do DF: seja a partir de registros textuais como ocorrências policiais, recortes de jornais e correspondências; ou fontes imagéticas como fotografias, registros cartográficos ou audiovisuais; além de relatos orais, entre outros tipos documentais. A ideia é que os dossiês investigativos sejam analisados por este núcleo criativo e motivem a construção dos roteiros audiográficos, transpondo o conteúdo autoral do material para exposições abertas à visitação no Memorial Darcy Ribeiro, utilizando, para tanto, de linguagens diversas, de modo a complementar e dialogar com os produtos audiográficos elaborados. O projeto visa, em um primeiro momento, compor um grupo de estudos interdisciplinar, de modo que se origine um núcleo criativo responsável por mobilizar pesquisas sobre os temas, realizar um diagnóstico de iniciativas afins e organizar a produção do material em áudio. Em seguida, serão produzidos seis produtos audiográficos histórico-educativos, que tomarão como mote os dossiês investigativos, e realizaremos três ações educativas, acompanhadas por eventos de lançamento específicos para cada uma delas. As ações ocorrerão em formato híbrido, priorizando atividades presenciais, caso as condições epidemiológicas sejam favoráveis. Ao final, espera-se reunir os resultados da experiência no repositório do Projeto Outras Brasília e publicar artigos, relatos de experiência e outros produtos autorais, perspectivando cenários para a continuidade da produção das audiografias e aprimoramento das ações educativas realizadas. **Palavras-Chave:** audiografias histórico-educativas, história pública, Distrito Federal, narrativas contra-hegemônicas.

Metodologia:

As atividades previstas consistem em quatro conjuntos de ações que viabilizem a criação e divulgação das audiografias e exposições histórico-educativas Ação 1. Diagnóstico: Convocar interessados para a criação de um grupo de estudos interdisciplinar, analisando o material autoral (dossiês investigativos) e as narrativas públicas que se tornaram hegemônicas, compondo um núcleo criativo. Busca ativa por iniciativas correspondentes e pesquisa sobre as tecnologias digitais e linguagens disponíveis para realização das exposições (Mês 01 e Mês 02) Ação 2. Produção de conteúdos: Produzir seis (06) produtos audiográficos histórico-educativos, acompanhados de exposições temáticas com o uso de ferramentas e linguagens múltiplas; (Mês 03, Mês 04, Mês 05 e Mês 06) Ação 3. Experiências Didáticas: Desenvolver três (03) ações educativas em torno dos conceitos de sujeitos históricos, eventos históricos, cotidiano e narrativas históricas, sugerindo estratégias metodológicas para pluralizar a história local do Distrito Federal (Mês 03, Mês 05 e Mês 07) Ação 4. Divulgação Cultural e Científica: Realizar eventos públicos para divulgação dos produtos audiográficos, totalizando três (03) lançamentos, um a cada etapa em que se inicia um novo ciclo de ações educativas. Estimular a leitura crítica e criativa de fontes documentais do acervo histórico do Arquivo Público do Distrito Federal e arquivos correlatos, a partir de debates e publicações sobre a experiência (Mês 06, Mês 07, Mês 08 e Mês 09) **Referências:**

ALMEIDA, Juniele; ROVAI, Marta (org.) Introdução à história pública. São Paulo, SP: Letra e Voz, 2011.
 BELLOTTO, Heloísa L. "Patrimônio cultural, arquivo e Universidade". In Boletim do Centro de Memória - Unicamp. v. 6, n.11. Campinas, SP: Unicamp, jan-jun/1994. BEÚ, Edson. Expresso Brasília: a história contada pelos candangos. Brasília, DF: Ed. UnB, 2012. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: Ministério da Educação / Secretaria de Educação Básica, 2018. CAIMI, Flávia Eloisa. "Fontes históricas na sala de aula: uma possibilidade de produção de conhecimento histórico escolar?" In Revista Anos 90 v.15, n. 28. Porto Alegre, RS: UFRGS, dez. 2008. CAMARGO, Ana Maria; GOULART, Silvana. Centros de Memória: uma proposta de definição. São Paulo, SP: Edições Sesc São Paulo, 2015. DISTRITO FEDERAL. Projeto Político-Pedagógico Professor Carlos Mota. Brasília, DF: SEEDF, 2012. FONSECA, Thaís Nívia de Lima e. História e Ensino de história. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. FREIRE, Paulo. Educação como Prática da Liberdade. 190 ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1967. GINZBURG, Carlo. "Sinais: Raízes de um paradigma indiciário". In: Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1990. GIROUX, Henry A. Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem. Porto Alegre, RS: Artes Médicas, 1997. HOLSTON, James. A cidade modernista, uma crítica de Brasília e sua utopia. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1993. hooks, bell. Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade. São Paulo, SP: Editora WMF Martins Fontes, 2013. IBGE. Veredas de Brasília: as expedições geográficas em busca de um sonho. Rio de Janeiro : IBGE, [Censo Experimental de Brasília: planejado e supervisionado pela Comissão Censitária Nacional. 1959].
 MAGALHÃES, Luiz Ricardo. Sertão Planaltino: Uma outra história de BRASÍLIA. Curitiba: CVR, 2011. NORA, P. "Entre memória e história: a problemática dos lugares". In Revista Projeto História, vol.10. São Paulo, SP: PUC, dez/1993. OLIVEIRA, Lucia; OLIVEIRA, Isabel (orgs.). Preservação, acesso, difusão: desafios para as instituições arquivísticas no século XXI. Rio de Janeiro, RJ: Associação dos Arquivistas Brasileiros, 2013. OLIVEIRA, Márcio de. Brasília: o mito na trajetória da nação. Brasília: Paralelo 15, 2005. POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15. PORTELA, Cristiane de A. "Fontes Documentais de Acervos Escolares e o Ensino de História do Distrito Federal: Relato sobre o Centro de Memória(s) do Elefante Branco". In Cadernos de Pesquisa do CDHIS, 33(1), 6-39. <https://doi.org/10.14393/cdhis.v33n1.2020.55148> RIBEIRO, Gustavo Lins. O capital da esperança: a experiência dos trabalhadores na construção de Brasília. Brasília: Editora da UnB, 2008. ROUSSO, Henry. "O arquivo ou o indício de uma falta". In Revista Estudos Históricos vol. 9, n.17. Rio de Janeiro, RJ: CPDOC/FGV, 1996. SOUSA, Nair Heloísa Bicalho. Construtores de Brasília. Petrópolis, Vozes, 1983; Trabalhadores pobres e cidadania: a experiência da exclusão e da rebeldia na construção civil. Uberlândia: EDUFU, 2007. THOMPSON, Paul. A Voz do Passado: história oral. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Situação	Início	Fim
CRISTIANE DE ASSIS PORTELA	DOCENTE	COORDENADOR(A) GERAL	HIS	ATIVO PERMANENTE	01/03/2023	31/12/2023
Danilo Posvar Carneiro	DISCENTE	MEMBRO DA COMISSÃO ORGANIZADORA			01/03/2023	31/12/2023
Ana Clara de Souza Gomes	DISCENTE	MEMBRO DA COMISSÃO ORGANIZADORA			01/03/2023	31/12/2023

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
170108279 - Letícia Oliveira Pena	BOLSISTA FAEX	ATIVO	03/04/2023	31/12/2023

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
202008308 - LUIZ GUSTAVO ASSUNCAO SILVA	BOLSISTA FAEX	ATIVO	03/04/2023	31/12/2023

Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Orçamento Detalhado

Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
DIÁRIAS			
Bolsas de Extensão	R\$ 400,00	18.0	R\$ 7.200,00
SUB-TOTAL (DIÁRIAS)		18.0	R\$ 7.200,00

Consolidação do Orcamento Solicitado

Descrição	FAEx (Interno)	Funpec	Outros (Externo)	Total Rubrica
DIÁRIAS	R\$ 7.200,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 7.200,00

Arquivos

Descrição Arquivo
Cronograma de Atividades

Orçamento Aprovado

Descrição	FAEx (Interno)
DIÁRIAS	R\$ 0,00

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
DEPTO HISTÓRIA	14/02/2023 09:03:59	SIM