



VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Código:	PJ601-2023
Título:	Parlamento Mundial da Juventude - Integração Latino Americana por meio do Muralismo
Ano:	2023
Período de Realização:	01/03/2023 a 31/12/2023
Tipo:	PROJETO
Situação:	EM EXECUÇÃO
Município de Realização:	
Espaço de Realização:	
Abrangência:	Local
Público Alvo:	Estudantes universitários, professores, servidores
Unidade Proponente:	DEPTO LÍNGUAS ESTRANGEIRAS E TRADUÇÃO /
Unidade Orçamentária:	/
Outras Unidades Envolvidas:	
Área Principal:	CULTURA
Área do CNPq:	Linguística, Letras e Artes
Fonte de Financiamento:	FINANCIAMENTO INTERNO (Edital CUC 2023)
Convênio Funpec:	NÃO
Renovação:	NÃO
Nº Bolsas Solicitadas:	0
Nº Bolsas Concedidas:	2
Nº Discentes Envolvidos:	3
Faz parte de Programa de Extensão:	NÃO
Grupo Permanente de Arte e Cultura:	NÃO
Público Estimado:	50 pessoas
Público Real Atendido:	Não informado
Tipo de Cadastro:	SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA
Contato	
Coordenação:	ALESSANDRA MATIAS QUERIDO
E-mail:	alequerido@gmail.com
Telefone:	6134478847

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

#	Descrição
4	Educação de Qualidade
5	Igualdade de Gênero
10	Redução das Desigualdades
16	Paz, Justiça e Instituições Eficazes

Detalhes da Ação

Resumo do Produto:

O Parlamento Mundial da Juventude (Brasil) é uma das unidades do Global Youth Parliament (GYP), projeto presente em 73 países. Com coletivos principalmente na África e na Ásia, o projeto tenta retirar a centralização das discussões políticas do eixo europeu e norte americano, o que resulta em uma interação maior sul-sul. O coletivo localizado no Brasil busca apresentar a jovens questões sociais e acadêmicas, sejam elas distantes ou não da sua realidade. Durante 2021 e 2022, isso ocorreu a partir de formações temáticas realizadas online, e pretende-se estender tais atividades para os próximos anos e, quando possível, para modelos presenciais. Em 2022 percebemos que era necessário fazer mudanças na gestão, com isso diminuimos a quantidade de cargos executivos regionais (ou seja, retiramos os núcleos de recursos humanos e formação), deixando comunicação e projeto. Porém, no âmbito nacional seria desejado ter coordenadores para formação, mesmo que não tenhamos regionalmente, pois essa se mostrou um trabalho de responsabilidade nacional. Em resumo, no âmbito regional

temos coordenadores de comunicação e projetos, enquanto nacionalmente é desejável ter coordenadores na área de projeto, comunicação e formação, além da coordenadora geral. Para formação desses jovens, temos quatro eixos diferentes: Direitos Humanos, Línguas Estrangeiras, Políticas Públicas e Soft Skills. Com isso, juntos, tais eixos disponibilizam acesso gratuito a diversos conteúdos importantes para a formação cultural, política e profissional dos jovens, nacionalmente e internacionalmente. Na medida em que a Universidade se mostra como um espaço repleto de juventudes, é importante construir espaços de debates e projetos que visam explorar a capacidade política e reflexiva dessa parcela da população. Ademais, apesar de não ser uma simulação do Parlamento brasileiro, temos como objetivo que aprendam sobre o sistema democrático e jurídico do Brasil, e sejam capazes de propor avanços nacionais e analisar contextos internacionais. Cabe dizer também que o projeto divide-se da seguinte maneira: Temos 3 coordenadores nacionais, os quais estão divididos em: geral (coesão interna da organização, formações e contatos com núcleos externos), comunicação (redes sociais, interações no geral e ações culturais) e projeto (planejamento, organização e estruturação dos projetos realizados). Já os delegados encontram-se nos estados em que o projeto vigora, que são: Distrito Federal, Amazonas, Maranhão, Pernambuco e Minas Gerais. Eles criam projetos que serão executados juntamente de uma equipe de executivos de gabinete. No começo de cada semestre precisam nos enviar o cronograma de atividades e lista de membros ativos, e ao final de cada semestre um documento comprovando as ações realizadas (com fotos, vídeos, etc). É exigido que as delegações façam ao menos uma ação coletiva e social por semestre dentro do projeto anual que desenvolvem. Os cargos executivos possuem as mesmas divisões dos coordenadores, ou seja, comunicação e projeto, eles trabalham para seu estado, auxiliando os delegados nos projetos locais. Eles são a força técnica do Parlamento e participam de uma reunião mensal com o gabinete do delegado, sendo opcional requisitar uma reunião dos delegados com a coordenadora nacional. Caso tenham disponibilidade e efetuado a inscrição no período estipulado, qualquer membro pode participar de projetos internacionais. Utilizando a estrutura do Parlamento Mundial da Juventude, cuja ação já foi contemplada em outras atividades de extensão, propomos o projeto Integração Latino Americana por meio do Muralismo. A intenção é falar de política e arte na América Latina através de formações com artistas latino-americanos e professores da Universidade de Brasília. Ao final teremos exposições de murais realizados pelos alunos e de artes desenvolvidas pelos artistas. A ideia foi desenvolvida pelo Parlamento Mundial da Juventude no Brasil, projeto de extensão que engloba vários aspectos internacionais e políticos. Para melhor entendimento do impacto causado nos conhecimentos dos alunos sobre arte e política na América Latina, ao final das atividades (tanto nas escolas públicas quanto na universidade), faremos um questionário. **Palavras-Chave:**

Democracia, Juventude, Justiça Social, Parlamento, Cidadania, América Latina, ODS, Internacionalização, Muralismo **Justificativa:**

Tem-se que o Brasil é o 4º país que mais se afastou da democracia em 2020, de acordo com o relatório Variações da Democracia (V-Dem), do instituto de mesmo nome, da Universidade de Gotemburgo, na Suécia. Assim, é evidente que, em tal país, há a necessidade de atividades que busquem debater sobre a importância da democracia e criar projetos que não apenas a defendam, mas a transformem. Ademais, sabe-se que democracia se relaciona tanto com pluralidade quanto com participação cidadã. Nesse sentido, há grande relevância o eixo de Direitos Humanos, por debater sobre multiplicidade social e o eixo de Política Pública, por incentivar jovens a se engajarem nas questões políticas pertinentes à sua realidade. A pesquisa de 2010 do IBGE concluiu que o país tem 14,8 milhões de desempregados, mas que esse índice é ainda maior entre os mais jovens. Entre 18 a 24 anos, o desemprego afeta 31% das pessoas. Tal faixa etária é o alvo do Parlamento e, por isso, as formações em Soft Skills justificam-se na medida em que promovem capacidade técnica aos jovens e podem ajudá-los a construir uma carreira melhor. Para irmos além, pensamos também nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), nos quais as formações se encaixam, assim como os projetos, que podem se adequar a eles. Os ODS perpassam todos os países signatários do acordo das Nações Unidas, e por isso é importante visualizarmos as perspectivas de outros países, especialmente aqueles que temos proximidade política e econômica (como BRICS), geográfica e cultural (países sul americanos). As ações do Parlamento Mundial da Juventude visam a formação e integração dos jovens por meio de atividades culturais, políticas e sociais. Uma das formas de propor discussões de maneira engajada é buscar a voz da Arte. Por isso, acreditamos que com o projeto Integração Latino Americana poderemos, por meio do Muralismo, falar de política e arte na América Latina através de formações com artistas latino-americanos e professores da Universidade de Brasília. Ao final teremos exposições de murais realizados pelos alunos e de artes desenvolvidas pelos artistas. Este projeto oferece aos discentes e docentes uma imersão na arte da América Latina e na língua espanhola, de forma a integrá-los na realidade latino americana, questões políticas e ambientais. Foi pensado como uma efetiva forma de aproximar os discentes e estudantes do DF da produção artística ativista da América Latina. A proposta perpassa a ideia de que é necessário ter uma formação maior sobre a arte latino-americana nas escolas e universidades, por isso convocamos artistas de diversos países para participarem do projeto. As narrativas das obras dos artistas participantes têm temáticas do sul global, como povos indígenas, meio-ambiente e lutas sociais. O muralismo está presente na cultura latina como forma de manifestação política e ativista dos povos oprimidos. A arte-ativismo deles não se define apenas pelo país de origem, pois também participaram de ações artísticas em outros países, como Palestina. O espaço Casa da Cultura da América Latina é voltado para a promoção da cultura latina em todas as suas vertentes e linguagens, diretamente ligado com os objetivos do projeto. O local é exatamente o que precisamos para realização do projeto, os alunos irão trazer o próprio material (como já fizemos no ano passado com uma oficina online sobre escultura peruana), e o único artista que fará a oficina pessoalmente irá custear a própria viagem. **Resumo:**

O Parlamento Mundial da Juventude (Brasil) é uma das unidades do Global Youth Parliament (GYP), projeto presente em 73 países. Com coletivos principalmente na África e na Ásia, o projeto tenta retirar a centralização das discussões políticas do eixo europeu e norte americano, o que resulta em uma interação maior sul-sul. O coletivo localizado no Brasil busca apresentar a jovens questões sociais e acadêmicas, sejam elas distantes ou não da sua realidade. Durante 2021 e 2022, isso ocorreu a partir de formações temáticas realizadas online, e pretende-se estender tais atividades para os próximos anos e, quando possível, para modelos presenciais. Em 2022 percebemos que era necessário fazer mudanças na gestão, com isso diminuimos a quantidade de cargos executivos regionais (ou seja, retiramos os núcleos de recursos humanos e formação), deixando comunicação e projeto. Porém, no âmbito nacional seria desejado ter coordenadores para formação, mesmo que não tenhamos regionalmente, pois essa se mostrou um trabalho de responsabilidade nacional. Em resumo, no âmbito regional temos coordenadores de comunicação e projetos, enquanto nacionalmente é desejável ter coordenadores na área de projeto, comunicação e formação, além da coordenadora geral. Para formação desses jovens, temos quatro eixos diferentes: Direitos Humanos, Línguas Estrangeiras, Políticas Públicas e Soft Skills. Com isso, juntos, tais eixos disponibilizam acesso gratuito a diversos conteúdos importantes para a formação cultural, política e profissional dos jovens, nacionalmente e internacionalmente. Na medida em que a Universidade se

mostra como um espaço repleto de juventudes, é importante construir espaços de debates e projetos que visam explorar a capacidade política e reflexiva dessa parcela da população. Ademais, apesar de não ser uma simulação do Parlamento brasileiro, temos como objetivo que aprendam sobre o sistema democrático e jurídico do Brasil, e sejam capazes de propor avanços nacionais e analisar contextos internacionais. Cabe dizer também que o projeto divide-se da seguinte maneira: Temos 3 coordenadores nacionais, os quais estão divididos em: geral (coesão interna da organização, formações e contatos com núcleos externos), comunicação (redes sociais, interações no geral e ações culturais) e projeto (planejamento, organização e estruturação dos projetos realizados). Já os delegados encontram-se nos estados em que o projeto vigora, que são: Distrito Federal, Amazonas, Maranhão, Pernambuco e Minas Gerais. Eles criam projetos que serão executados juntamente de uma equipe de executivos de gabinete. No começo de cada semestre precisam nos enviar o cronograma de atividades e lista de membros ativos, e ao final de cada semestre um documento comprovando as ações realizadas (com fotos, vídeos, etc). É exigido que as delegações façam ao menos uma ação coletiva e social por semestre dentro do projeto anual que desenvolvem. Os cargos executivos possuem as mesmas divisões dos coordenadores, ou seja, comunicação e projeto, eles trabalham para seu estado, auxiliando os delegados nos projetos locais. Eles são a força técnica do Parlamento e participam de uma reunião mensal com o gabinete do delegado, sendo opcional requisitar uma reunião dos delegados com a coordenadora nacional. Caso tenham disponibilidade e efetuado a inscrição no período estipulado, qualquer membro pode participar de projetos internacionais. Utilizando a estrutura do Parlamento Mundial da Juventude, cuja ação já foi contemplada em outras atividades de extensão, propomos o projeto Integração Latino Americana por meio do Muralismo. A intenção é falar de política e arte na América Latina através de formações com artistas latino-americanos e professores da Universidade de Brasília. Ao final teremos exposições de murais realizados pelos alunos e de artes desenvolvidas pelos artistas. A ideia foi desenvolvida pelo Parlamento Mundial da Juventude no Brasil, projeto de extensão que engloba vários aspectos internacionais e políticos. Para melhor entendimento do impacto causado nos conhecimentos dos alunos sobre arte e política na América Latina, ao final das atividades (tanto nas escolas públicas quanto na universidade), faremos um questionário. **Palavras-Chave:** Democracia, Juventude, Justiça Social, Parlamento, Cidadania, América Latina, ODS, Internacionalização, Muralismo **Metodologia:**

Para o desenvolvimento do projeto, o processo de seleção é importante para as pessoas responsáveis. Para participar do processo seletivo para coordenador/a geral, é preciso ser um/uma antigo/a delegado/a. Ele/a escolhe as/os coordenadores de cada área, os quais não precisam necessariamente ser jovens, mas pessoas com experiências em suas áreas para que possam auxiliar os/as jovens na execução dos projetos. Os delegados são jovens de 15 até 30 anos com atuação social e/ou política em suas regiões que devem passar por entrevista e inscrição ; os executivos são jovens preferivelmente com experiência em seus âmbitos de trabalho, porém a falta desta não impede que sejam executivos, o essencial é a abertura e tempo para aprender. Eles são pessoas de confiança dos delegados, os quais passam igualmente por entrevista e inscrição. O tempo para permanência dos delegados é de dois anos, já que são responsáveis pela execução e implementação de um projeto, enquanto para os e as executivos o tempo é de seis meses, após esse tempo os executivos podem trocar de cargo (digamos que um jovem está participando em projetos e deseja mudar para comunicação). Cada coordenador permanece um ano no cargo, e o coordenador geral é eleito democraticamente em uma assembleia. O tempo de finalização de cada projeto é de 1 ano, e eles são medidos a partir da independência adquirida pelas comunidades em relação aos projetos, ou seja, os projetos para as comunidades alvo não podem depender dos delegados. Ao final de um ano, a comunidade gere o projeto. Assim sendo, a Universidade de Brasília (UnB) contatará a juventude brasileira, de norte a sul, buscando trazer e acolher a diversidade da juventude em prol de uma sociedade mais democrática e inclusiva. Além disso, os jovens colocarão em prática os fundamentos estudados durante as diferentes formações do Parlamento por meio de propostas (que serão projetos ou campanhas baseados em direitos sociais) dos delegados em uma Assembleia Geral, no qual estas serão discutidas e posteriormente aplicadas. Posteriormente, para as ações referentes ao projeto Integração Latino Americana por meio do Muralismo, será realizada a seleção de extensionistas para participação no projeto, planejamento das aulas e das exposições na Casa da América Latina (CAL) e escolas que colaboram com a CAL. Duas jovens da coordenação nacional do Parlamento Mundial da Juventude ficarão responsáveis pela seleção e organização, ambas estudantes de graduação da Universidade de Brasília. No segundo mês as atividades de fato serão realizadas: três formações executadas por três artistas de países da América Latina (Peru, Argentina e México) durante um mês. As atividades começarão com um seminário sobre política e arte da América Latina, com participação de professores da Universidade de Brasília. As duas formações de artistas da Argentina e México acontecem inicialmente com aulas online para depois passarem a atividades presenciais com monitores. Serão divididas da seguinte forma: primeira aula com apresentação sobre o trabalho e histórico ativista dos artistas (online), segunda aula parte teórica (online), terceira aula sobre técnicas (online) e quarta parte prática durante as atividades da semana universitária com o auxílio de monitores. É importante enfatizar que como o Parlamento tem uma ação nacional, essas aulas online irão atingir diferentes regiões do Brasil, como norte e nordeste. O artista peruano ministrará a formação de forma presencial, durante uma semana, na semana universitária. Na atividade prática, os monitores serão alunos do curso de artes visuais, ajudando a realizar a visão do artista na atividade, sempre pensando nos povos originários e na questão ambiental. Ao final da semana faremos um questionário sobre as atividades em si, o aprendizado para os participantes. No terceiro e quarto mês de atividades iremos fazer as exposições. No terceiro mês começará pela CAL com possibilidade de ida a diferentes campos da UnB, e no quarto mês o foco será em escolas públicas e bibliotecas parceiras da CAL. Ao final do quarto mês iremos trazer a exposição novamente para a CAL, onde esperamos que possa permanecer mais tempo. Nas exposições serão expostos o muralismo em painéis, fruto da formação, e a arte dos artistas (reprodução dos murais por meio de fotografias, vídeos sobre os artistas e obras em diferentes formatos dependendo do artista). O objetivo é que a formação passada pelos professores sobre a América Latina possa ser repassada pelos monitores nas escolas e outros campos da UnB, e as artes possam ser divulgadas para o maior número de estudantes, por isso ela será começará na Casa da América Latina, como celebração pela realização do projeto, e será encerrada na Casa da América Latina. No quinto mês entregaremos o relatório de atividades, evento semi-presencial na CAL para encerrar as atividades com palavras finais de artistas, estudantes, professores, extensionistas. A exposição permanecerá o mês na CAL, os extensionistas irão fazer e entregar o relatório final das atividades. As atividades do projeto ocorrerão durante o período de Agosto a Dezembro de 2023. **Referências:** ANDRADE, Aline Memória, FILHO, Glauco Barreira Magalhães. Conflito de Cosmovisões de Direitos Humanos: Universalismo vs. Relativismo e as Propostas Conciliatórias Multiculturalistas de Boaventura de Sousa Santos e Joaquín Herrera Flores. Editora Unijuí, ISSN 2317-5389 Ano 8, nº 16, Jul./Dez. 2020. José Murilo de Carvalho, Cidadania no Brasil. CRIST, Giovana. Uma breve história dos murais zapatistas, . DIONIZIO, Daniela. O

Movimento Muralista e sua expansão pela América Latina. Acesso: 11 fev 2023. KRENAK, Ailton. Para adiar o fim do mundo. Companhia das Letras, 2 edição, 2020 LINHARES, Gabriel e Padilha, PERIGO, Katiucya. Revista Vernáculo n.º 48 – segundo semestre/2021 ISSN 2317-4021 80 Arte e política na América Latina: estudo da influência do Taller de gráfica popular no cenário . Acesso: 11 fev 2023. MIGUEL, Luis Felipe. "Representação Política em 3-D: elementos para uma teoria ampliada da representação política". Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol.18, nº 51, p. 123-140, 2003. SOUSA SANTOS, Boaventura, Difícil democracia: reinventar as esquerdas. São Paulo: Boitempo, 2016. <https://www.ipea.gov.br/ods/> publicação IPEA sobre ODS TRASPADINI, Roberta. América Latina: O moderno muralismo mexicano e as revoluções.v. 1 n. 1 (2020): "Questão social, violência e segurança pública: desafios e perspectiva. Acesso: 11 fev 2023.

Membros da Equipe

Nome	Categoria	Função	Departamento	Situação	Início	Fim
ALESSANDRA MATIAS QUERIDO	DOCENTE	COORDENADOR(A) GERAL	LET	ATIVO PERMANENTE	01/03/2023	31/12/2023
LAIS VITORIA CUNHA DE AGUIAR	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)			01/03/2023	31/12/2023
GABRIELA COUTO TAMBELLINI	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)			01/03/2023	31/12/2023
Mayara Araújo dos Reis	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)			01/03/2023	31/12/2023

Discentes com Planos de Trabalho

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
------	---------	----------	--------	-----

Discentes não informados

Ações das quais o PROJETO faz parte

Código - Título	Tipo
-----------------	------

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Lista de departamentos envolvidos na autorização da proposta

Autorização	Data Análise	Autorizado
DEPTO LÍNGUAS ESTRANGEIRAS E TRADUÇÃO	13/02/2023 22:13:14	SIM