



ATA DA SÉTIMA (7ª) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA DIRETORIA DE DIFUSÃO CULTURAL DO DECANATO DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, realizada no dia primeiro de dezembro de dois mil e vinte e um, às dezesseis horas, on-line. Estavam presentes: Bárbara Rodrigues de Melo, representante da DDC; Estefânia Dália Hofmann Mota, representante da DDC; Evandro Renato Perotto, representante titular do Departamento de Design (DIN); Fabiana Oliveira Machado, Coordenadora das Casas Universitárias de Cultura; Flávia Motoyama Narita, Diretora de Difusão Cultural (DDC); Gisele Cavalcanti Brito, Secretária Executiva da DDC; Giselle Rodrigues de Brito, representante suplente do Departamento de Artes Cênicas (CEN); Maria do Carmo Couto da Silva, representante titular do Departamento de Artes Visuais (VIS); João Paulo Machado, representante titular do Departamento de Música (MUS); José Ronaldo Cunha, representante da Fundação Darcy Ribeiro (FUNDAR); Ludmylla Barbosa, aluna do TCHA (VIS); Pedro Henrique Carvalho Alencar, aluno do Audiovisual (DAP); Priscila Almeida Andrade, representante titular da Faculdade de Ceilândia (FCE); Rogério Ferreira, Diretor de Desenvolvimento e Integração Regional (DDIR); Ronni Geraldo Gomes de Amorim, representante titular da Faculdade do Gama (FGA); Silmara Kuster de Paula Carvalho, representante suplente da Faculdade de Ciência da Informação (FCI); Stefan Fornos Klein, representante titular do Instituto de Ciências Sociais (ICS). Aberta a sessão, Flávia iniciou com o **Item 1 - Informes**. Agradeceu a presença de todos(as) informando que as próximas convocações serão feitas para o titular e para o suplente para que seja garantida a presença dos representantes de todas as unidades. Abriu para mais informes, mas não houve manifestação. Flávia seguiu para o **Item 2 - Aprovação da Ata da 6ª reunião, ocorrida em 03/nov/2021** - Não houve manifestações relacionadas à Ata. A Ata foi aprovada com 7 votos favoráveis e 4 abstenções. **Item 3 - Apresentação e discussão de proposta do Edital CUC 2022** - Estefânia começou a apresentação, projetando e lendo as informações do Edital Casas Universitárias de Cultura, em sua 3ª edição. Explicou todos os pontos do Edital e mostrou as diferenças das edições de 2021 e de 2022. Giselle ficou com dúvida se os projetos devem acontecer apenas nos espaços da DDC e como serão executados no período pandêmico. Flávia explicou que os projetos só podem ser feitos nas Casas, e que um dos critérios é que as propostas apresentem alternativas, caso a presencialidade não seja possível. Flávia leu as áreas de atuação do Edital corrente para que os especialistas de cada área pudessem contribuir com a edição de 2022. Nas Artes Visuais, Maria do Carmo perguntou se os alunos poderiam entrar com os projetos ou se precisariam de um professor. Flávia explicou que precisa de um professor vinculado e Fabiana completou dizendo que isso era uma questão da legislação, que precisaria ser coordenado por um docente. José Ronaldo perguntou se um artista poderia ser convidado para fazer uma oficina. Flávia explicou que pode, desde que esteja atrelado a um projeto de algum professor. Na área de Teatro, Giselle sentiu falta de linguagens performativas e Flávia acrescentou. Na Literatura não havia nenhum representante, Flávia então seguiu para a Música. João Paulo se manifestou dizendo que não havia nada a acrescentar. Na parte de Arquitetura, José Ronaldo falou sobre um trabalho de tombamento, nos 60 anos da UnB, e a produção de uma cultura de preservação e memória. Perguntou ainda, se poderia inserir algo pra viabilizar o projeto. Evandro sugeriu inserir uma área extra transdisciplinar, para inserir projetos que não se enquadram em nenhuma das áreas. Priscila sugeriu incluir oficinas de arte como recurso terapêutico. Silmara sugeriu que na área da arquitetura fosse incluída a palavra "preservação". Ressaltou a importância da restauração e conservação do patrimônio arquitetônico. Silmara sugeriu ainda, que na área de Preservação, Patrimônio e Memória, fosse incluída "gestão de riscos" após o termo "reserva técnica". Flávia seguiu para Humanidades e Ciências Sociais, e Stefan sugeriu acrescentar "educacionais e pedagógicos". Explicou que, ao seu ver, houve poucas propostas no edital passado, em razão da pandemia, e que espera que o próximo tenha mais propostas. Flávia anotou todas as alterações propostas e seguiu para o **item 4 - Calendário de reuniões 2022**. Flávia compartilhou uma proposta de calendário na qual previa a primeira reunião para o dia 02 de fevereiro de 2022. Stefan sugeriu que a de março fosse postergada porque coincide com a quarta-feira de cinzas. Sugeriu ainda que a reunião do mês de outubro fosse retirada, tendo em vista que estaria fora do semestre letivo. Foi colocado em votação. Por unanimidade, foi decidida a retirada da reunião do mês de outubro. Sendo assim, ficaram 9 reuniões para o ano de 2022: 2 de fevereiro, 9 de março, 6 de abril, 4 de maio, 6 de

julho, 3 e 31 de agosto, 9 de novembro e 7 de dezembro. Houve votação e o calendário proposto foi aprovado por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, às dezessete horas e onze minutos, a Diretora de Difusão Cultural, Flávia Narita, deu por encerrada a reunião, da qual eu, Gisele Cavalcanti Brito, Secretária do Conselho Curador da Diretoria de Difusão Cultural, lavrei a presente Ata, que, depois de lida e aprovada, será subscrita por mim e pela Diretora da DDC.



Documento assinado eletronicamente por **Flavia Motoyama Narita, Diretor(a) de Difusão Cultural do Decanato de Extensão**, em 02/03/2022, às 19:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Gisele Cavalcanti Brito, Secretário(a) Executivo(a) da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão**, em 02/03/2022, às 20:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **7559314** e o código CRC **31927116**.