



ATA DA OITAVA (8ª) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA DIRETORIA DE DIFUSÃO CULTURAL DO DECANATO DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, realizada no dia dois de fevereiro de dois mil e vinte e dois, às dezesseis horas, on-line. Estavam presentes: Alexandre Simões Pilati, Diretor Técnico de Extensão (DTE); André Luis Gomes, representante titular do Instituto de Letras (IL); Andrea Fernandes Considera, representante titular da Faculdade de Ciência da Informação (FCI); Ângela Barcellos Coelho Café, representante titular do Departamento de Artes Cênicas (CEN); Bárbara Rodrigues de Melo, representante da DDC; Cláudia da Conceição Garcia, representante suplente da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU); Eduardo Bentes Monteiro, representante suplente da Faculdade de Comunicação (FAC); Estefânia Dália Hofmann Mota, representante da DDC; Fabiana Oliveira Machado, Coordenadora das Casas Universitárias de Cultura; Flávia Motoyama Narita, Diretora de Difusão Cultural; Gisele Cavalcanti Brito, Secretária Executiva da DDC; Juliana Rochet Wirth Chaibub Paulino, representante titular da Faculdade de Planaltina (FUP); Liz Sandoval, representante titular do Coletivo Cinema Urbana; Leandro Xavier Cardoso, representante suplente Faculdade do Gama (FGA); Lucia Helena Pulino, representante titular da Câmara de Extensão (CEX); Maria Luiza Mestrinho Sylvestre, representante suplente do Departamento de Música (MUS); Maria do Carmo Couto da Silva, representante titular do Departamento de Artes Visuais (VIS); José Ronaldo Cunha, representante da Fundação Darcy Ribeiro (FUNDAR); Pedro Henrique Carvalho Alencar, aluno do Audiovisual (DAP); Priscila Almeida Andrade, membro titular da Faculdade de Ceilândia (FCE); Rogério Ferreira, Diretor de Desenvolvimento e Integração Regional (DDIR); Ronni Geraldo Gomes de Amorim, representante titular da Faculdade do Gama (FGA); Stefan Fornos Klein, representante titular do Instituto de Ciências Sociais (ICS). Aberta a sessão, Flávia iniciou com o **Item 1 - Informes**. Agradeceu a presença de todos(as) e passou a palavra para a professora Andrea, que informou sobre a Rede de Museus, dizendo que, para que os trabalhos da Comissão avancem, pretendem marcar uma reunião com todas as áreas da Universidade, para explicar os conceitos de acervo e para que, aquelas unidades que tenham acervo, possam identificar e oficializar as coleções para formação da Rede de Museus. Flávia complementou dizendo que gostaria de acionar o Conselho Curador para que os representantes das áreas possam ser os mesmos representantes para dialogar com o GT de Redes Museais. Completou dizendo que, caso os representantes não queiram ser esses interlocutores, que conversem em suas unidades para que, quando o SEI chegar, já tenham ciência da demanda. Stefan se manifestou, dizendo que na unidade dele tem outra pessoa mais adequada para ser o interlocutor. Flávia disse que aguarda então que cada um converse em suas unidades, para que essa indicação seja feita quando o SEI chegar. Liz informou que não sabe sobre a Rede de Museus e gostaria de saber mais posteriormente. Falou de um projeto que fez em parceria com a CAL, no Edital CUC, e que tem um acervo de filmes com a temática de arquitetura e urbanismo. Disse que gostaria de colocar esse acervo no Tainacan e que pode disponibilizar esse projeto já iniciado. Flávia disse que os dados devem ser cruzados com os que as unidades irão passar. Juliana informou que vai consultar a área dela pra saber se tem algum colega que teria mais condições de assumir a interlocução com o GT de Museus e caso não tenha, que ela mesma pode ser essa pessoa. Flávia agradeceu e disse que já fez esse informe na Câmara de Extensão e que o SEI já pode ser disparado, pois as pessoas estão a par do assunto. José Ronaldo disse que no Memorial Darcy Ribeiro tem um enorme acervo e perguntou se há, na Universidade, alguma reserva técnica para obras de arte e se poderia incluir o acervo de Darcy e Berta Ribeiro no contexto da Rede de Museus. Flávia disse que vai precisar de ajuda do pessoal da FAU, pois a bibliotecária relatou que a estrutura do Beijódromo não ajuda na questão da conservação do acervo, tendo em vista o jardim e a própria estrutura. Cláudia falou sobre o acervo do Lelé e que a Universidade não se pode perder esse acervo. Flávia disse que não sabe como estão as tratativas e foi bom registrar essa demanda. Destacou que se preocupa com a falta de espaço para a guarda desses acervos. José Ronaldo falou sobre a especialização de Lelé em hospitais, e que ele sabia fazer o sistema de filtragem de ar. Disse que o Beijódromo foi pensado dessa maneira, onde os aspersores de água em volta do memorial fazem a filtragem do ar. Falou da importância do entendimento das questões técnicas do funcionamento do prédio. Pediu ainda uma parceria com o pessoal da arquivologia para ajudar na digitalização do Acervo. Fabiana acrescentou, dizendo que realmente há um problema de manutenção, mas destacou o valor da limpeza do acervo, que ficou

inviável, mas que o acervo precisa ser limpo periodicamente. Falou da importância em manter as plantas do Memorial Darcy Ribeiro e, ainda, que está em conversa com o Arquivo central para trabalhar em parceria com a DDC. Flávia sugeriu de marcar uma reunião sobre a preservação do acervo. Passou a palavra para a Maria do Carmo, que informou que haverá uma mesa no dia 18/02 às 16hs sobre a Semana de 22 - "Revendo o Modernismo: a semana de 22 e seus desdobramentos". Flávia divulgou o evento e pediu que todos disseminassem em suas unidades. Flávia informou também do Cineclube, que será o filme Eternamente Pagu e que havia acabado de confirmar a participação da última palestrante. Flávia seguiu para o **Item 2 - Aprovação da Ata da 7ª reunião, ocorrida em 01/dez/2021** - Não houve manifestações relacionadas à Ata. A Ata foi aprovada com 19 votos favoráveis e 3 abstenções. **Item 3 - Avaliação de propostas submetidas ao Edital CUC/2022**- Flávia informou que as submissões foram encerradas e que conseguiram 15 projetos nessa edição. Perguntou se poderia contar com o conselho para avaliar os projetos nas suas áreas afins. Juliana se manifestou que pode ajudar na avaliação. Fabiana completou dizendo que um dos projetos é na área de arquivologia e que poderão atuar no Memorial Darcy Ribeiro. Houve manifestações no chat de pessoas favoráveis em contribuir. Flávia pediu pra Fabiana falar brevemente sobre o último item - **Item 4 - Apresentação do projeto de demanda induzida 3/2021 FAP-DF**. Fabiana falou sobre a submissão do projeto pra FAP/DF, dizendo que a ideia é fazer várias ações no museu da CAL e, se possível, em outros museus da Universidade. A ideia principal é valorizar e promover os acervos e incentivar as visitas aos espaços museais. Falou sobre a organização do site para que os pesquisadores consigam acessar as obras e fazer suas pesquisas. Falou também sobre a virtualização do museu em 3D. Juliana deu os parabéns e falou sobre a avaliação dos projetos do Edital CUC. Frisou que seria importante uma reunião para alinhar as questões técnicas necessárias à avaliação. Maria do Carmo compartilhou que teve uma reunião com um professor da FAU-USP e que eles têm interesse em fazer um projeto de exposição virtual com a Coleção Inicial do acervo da CAL. Flávia agradeceu o interesse e a parceria e passou a palavra ao professor Rogério, que apresentou problemas técnicos e não conseguiu falar. José Ronaldo fez um último informe, mostrando o livro sobre Darcy Ribeiro, que está iniciando o centenário de Darcy. Informou que o livro foi organizado, na parte visual, pelo Gringo Cardia e a curadoria ficou à cargo da FUNDAR. Ressaltou que o livro foi encomendado pela Prefeitura de Maricá, onde Darcy tinha uma casa. Lembrou ainda, que desde outubro do ano de 2021, a FUNDAR está lançando um livro por mês, da Biblioteca Básica Latino Americana. E que, além disso, a FUNDAR planeja fazer uma belíssima programação em parceria com a UnB, ao longo do ano de 2022. Nada mais havendo a tratar, às dezessete horas e onze minutos, a Diretora de Difusão Cultural, Flávia Narita, deu por encerrada a reunião, da qual eu, Gisele Cavalcanti Brito, Secretária do Conselho Curador da Diretoria de Difusão Cultural, lavrei a presente Ata, que, depois de lida e aprovada, será subscrita por mim e pela Diretora da DDC.



Documento assinado eletronicamente por **Flavia Motoyama Narita, Diretor(a) de Difusão Cultural do Decanato de Extensão**, em 30/06/2022, às 23:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **7785062** e o código CRC **0F3DF0FD**.