



ATA DA NONA (9ª) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA DIRETORIA DE DIFUSÃO CULTURAL DO DECANATO DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, realizada no dia nove de março de dois mil e vinte e dois, às dezesseis horas, on-line. Estavam presentes: Alexandre Simões Pilati, Diretor Técnico de Extensão (DTE); Andrea Fernandes Considera, representante titular da Faculdade de Ciência da Informação (FCI); Ângela Barcellos Coelho Café, representante titular do Departamento de Artes Cênicas (CEN); Cláudia da Conceição Garcia, representante suplente da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU); Eduardo Bentes Monteiro, representante suplente da Faculdade de Comunicação (FAC); Fabiana Oliveira Machado, Coordenadora das Casas Universitárias de Cultura; Flávia Motoyama Narita, Diretora de Difusão Cultural; João Paulo Machado, representante titular do Departamento de Música (MUS); Leandro Xavier Cardoso, representante suplente Faculdade do Gama (FGA); Lucia Helena Pulino, representante titular da Câmara de Extensão (CEX); Maria do Carmo Couto da Silva, representante titular do Departamento de Artes Visuais (VIS); José Ronaldo Cunha, representante da Fundação Darcy Ribeiro (FUNDAR); Pedro Henrique Carvalho Alencar, aluno do Audiovisual (DAP); Rogério Ferreira, Diretor de Desenvolvimento e Integração Social (DDIS); Ronni Geraldo Gomes de Amorim, representante titular da Faculdade do Gama (FGA); Rose May Carneiro, representante titular da Faculdade de Comunicação (FAC).

Aberta a sessão, Flávia iniciou agradecendo a presença de todos e todas e seguiu para os itens da pauta - **Item 1 – Informes:** Flávia passou a palavra ao professor Alexandre Pilati, que saudou a todos e todas e informou que a Câmara de Extensão está avaliando uma minuta de resolução que vai substituir a Resolução 03/2020, a qual trata do retorno às atividades presenciais da extensão. Disse que a minuta indica que se tenha uma preponderância de atividades relacionadas ao enfrentamento da pandemia e explicou que, com o avanço da vacinação e a previsão do aumento das atividades presenciais no próximo semestre, a extensão buscou se manifestar em relação ao retorno das atividades através de uma Resolução, que visa estabelecer algumas diretrizes para o retorno gradual e seguro e que deverá ser aprovada no dia 22 de março. Informou ainda que essa minuta foi escrita por uma comissão com representantes da CEX e quando estiver aprovada, será compartilhada no Conselho Curador, para que seja disseminada nas unidades. Flávia agradeceu e passou a palavra ao professor Rogério, que disse não ter informes. Flávia seguiu compartilhando o calendário das reuniões do Conselho Curador aprovado e informou que foi decidida a data da SEMUNI - 29 de agosto a 02 de setembro e que, por essa razão, precisaria cancelar a reunião prevista para o dia 31 de agosto. Explicou ainda, que caso seja necessário, uma reunião extraordinária poderá ser convocada. Não houve manifestações. Flávia seguiu para o **Item 2 - Aprovação da Ata da 8ª reunião, realizada em 2/fev/2022:** Seguiu-se a votação e a ata foi aprovada com 11 votos favoráveis. **Item 3 – Edital CUC: resultado e processo avaliativo** - Flávia agradeceu ao Conselho Curador por estar ajudando, não só em pensar o edital, mas também em avaliar os projetos. Registrou o aumento do número de submissões, que foram 8 no ano passado e que esse ano subiu pra 16. Disse que espera que esse Edital possa cada vez mais ser disseminado nas áreas, e que conta com apoio do coletivo para divulgar. Destacou que houve um número maior de projetos para o Memorial Darcy Ribeiro e que muitos não indicaram a casa específica para o projeto. Flávia informou que conversará com Fabiana para ver como alocar os projetos da melhor maneira. Passou a palavra para quem participou da avaliação, para que dissessem se estavam de acordo com os critérios estabelecidos e compartilhem a experiência em fazer essa avaliação. José Ronaldo falou que teve apoio da equipe dele para fazer a avaliação. Achou a avaliação prática e objetiva. Avaliaram dois projetos que indicaram o Memorial Darcy Ribeiro. Destacou que ficou feliz com a indicação. Flávia falou da importância em saber a experiência dos avaliadores, para saber se tiveram dificuldades. Destacou que sentiu falta do cronograma no ano passado que alguns projetos ainda esse ano não enviaram. Compartilhou a tela mostrando. José Ronaldo sugeriu que fosse compartilhado cada projeto. Flávia mostrou a tabela feita pela Estefânia, com um compilado de todos os projetos. Foi criada uma equipe com os coordenadores CUC e a tabela contém o planejamento mês a mês dos projetos e disse que cada ponto será discutido com a equipe: apoio necessário, divulgação, etc. Falou sobre o projeto "Travessia", que uma parte entrará no CUC, mas que se trata de um projeto maior que aconteceu de forma híbrida e que rendeu um debate interessante. Flávia seguiu falando do projeto "Cine Divas" e "Distrito Hip Hop". Flávia perguntou se havia estudantes na reunião. Não houve manifestações. Flávia destacou que irá rever a composição do

conselho, na parte dos estudantes, já que alguns saíram da Universidade e outros não fazem mais parte de nenhum projeto de extensão. José Ronaldo pediu a palavra e questionou quais projetos utilizarão quais espaços. Flávia prosseguiu falando que o "Cine Divas" indicou o Beijódromo, que o "Distrito Hip Hop" não indicou nenhum espaço, e que precisaria ver se foi tirado ponto do projeto por não ter indicado nenhum espaço. Fabiana disse que ainda vão se reunir com cada coordenador para decidir o local exato. Flávia continuou, informando que "O modelo vivo" indicou a CAL e que será todo virtual. "Histórias da Amazônia" é um cinema e indicou o Beijódromo. "Arte Popular" indicou a CAL. "O mais profundo é a pele" indicou o Beijódromo. Juliana explicou sobre o projeto dizendo que trata de saberes e fazeres, bordado artesanal que vai trabalhar obras de Bispo do Rosário e que estão previstas mesas-redondas e oficinas de bordado semanalmente. Falou ainda que todos estão muito felizes e que gostariam de uma visita guiada pelo José Ronaldo no Beijódromo. José Ronaldo disse que infelizmente está no Rio de Janeiro, mas disse que as atividades são muito bem-vindas no espaço. Flávia informou que estão no momento de seleção de bolsistas e que não sabe se eles já têm o edital pronto e que a DDC pode ajudar na divulgação, para que, em abril, possam começar com dois bolsistas. Flávia disse que dependendo de como estejam essas atividades, no Seminário pode haver uma mostra. José Ronaldo concordou com a ideia e completou, dizendo que não precisa se ater a Darcy, mas pode expandir. Flávia informou aos presentes que o Seminário será em 19 e 20 de outubro. Alexandre Pilati ressaltou o movimento feito pela DDC para amplificar a ocupação das casas. Aproveitou para lembrar que, no desfecho dessas ações, poderia ser produzido um catálogo do que foi feito. Informou ainda que estão organizando um acervo de produtos da extensão que deverá ser lançado no mês de abril. Pediu que para incentivar os proponentes a sistematizar as informações para produzir produtos para o repositório da biblioteca digital da extensão. José Ronaldo pediu a palavra e concordou com a ideia do Alexandre Pilati, destacando a importância em fazer um calendário das atividades e torná-lo público. Flávia continuou falando dos projetos – "Outras Brasília's" indicou o Beijódromo. A "2ª semana de arte da Ceilândia" indicou a Ceilândia. "Acervo Darcy Ribeiro e Berta Ribeiro" indicou o Beijódromo, "Rumor da Linha" indicou a Casa Niemeyer; "Saúde, Ciência e Arte com plantas", uma proposta de Ceilândia não indicou nenhuma casa, "Serenata de Natal" indicou o Beijódromo. "Teatro das oprimidas - 2ª edição" não indicou casa e será no formato remoto. "Terapia ocupacional, Arte e Corpo" – indicou a CAL e "UnB em Cena" indicou o Beijódromo. Flávia completou dizendo que foram esses os projetos e passou a palavra aos avaliadores. Mas não houve manifestação. Rogério trouxe uma reflexão em torno dos projetos vinculados aos polos. Muitos pontos de convergência em relação às casas de cultura. Sugeriu que fosse feito um esforço coletivo de integração dessas ações. Informou sobre um fórum que está sendo pensado - Fórum Sócio Cultural – que será um por polo, em junho, em nível local e, em dezembro, estão planejando desenvolver uma no espaço da UnB, de toda comunidade envolvida. José Ronaldo pediu pra explicarem um pouco sobre os polos. Rogério explicou um pouco sobre o que são os polos. **Item 4- Indicações para comunicação com GT Rede de Instituições Museais:** Flávia explicou que já existe esse GT e que precisava das indicações das áreas. Fabiana informou que recebeu 20 respostas positivas, com indicações de representantes, 5 respostas de unidades informando que não tem pessoal suficiente, e completou dizendo que precisa aumentar o prazo, pois muitas áreas não responderam. Flávia respondeu a Lucia que ainda pode enviar a indicação e Lúcia disse que vão pensar nos nomes e enviar. **Item 5 - Escala de participação das unidades em eventos DDC ao longo do ano:** Flávia pediu que as Unidades fossem preenchendo e contribuindo no arquivo que contém as ações de formação por meio da arte e cultura. Flávia disse que iria colocar o arquivo na equipe para que todos pudessem contribuir. A professora Ângela pediu para Flávia explicar melhor e disse que pode fazer um piquenique em outubro. Flávia pediu pra Ângela inserir na tabela. Nada mais havendo a tratar, às dezessete horas e sete minutos, a Diretora de Difusão Cultural, Flávia Narita, deu por encerrada a reunião, da qual eu, Gisele Cavalcanti Brito, Secretária do Conselho Curador da Diretoria de Difusão Cultural, lavrei a presente Ata, que, depois de lida e aprovada, será subscrita por mim e pela Diretora da DDC.



Documento assinado eletronicamente por **Gisele Cavalcanti Brito, Secretário(a) Executivo(a) da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão**, em 22/07/2022, às 11:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Flavia Motoyama Narita, Diretor(a) de Difusão Cultural do Decanato de Extensão**, em 01/08/2022, às 11:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **8198598** e o código CRC **7E279B67**.

Referência: Processo nº 23106.055797/2021-32

SEI nº 8198598