



ATA DA DÉCIMA (10ª) REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA DIRETORIA DE DIFUSÃO CULTURAL DO DECANATO DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, realizada no dia seis de abril de dois mil e vinte e dois, às dezesseis horas, on-line. Estavam presentes: Andrea Fernandes Considera, representante titular da Faculdade de Ciência da Informação (FCI); Ângela Barcellos Coelho Café, representante titular do Departamento de Artes Cênicas (CEN); Cláudia da Conceição Garcia, representante suplente da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU); Eduardo Bentes Monteiro, representante suplente da Faculdade de Comunicação (FAC); Fabiana Oliveira Machado, Coordenadora das Casas Universitárias de Cultura; Flávia Motoyama Narita, Diretora de Difusão Cultural; Gisele Cavalcanti Brito, Secretária Executiva da DDC; João Paulo Machado, representante titular do Departamento de Música (MUS); Leandro Xavier Cardoso, representante suplente Faculdade do Gama (FGA); Liz Sandoval, representante titular do Coletivo Cinema Urbana; Lucia Helena Pulino, representante titular da Câmara de Extensão (CEX); Maria do Carmo Couto da Silva, representante titular do Departamento de Artes Visuais (VIS); Pedro Henrique Carvalho Alencar, aluno do Audiovisual (DAP); Rogério Ferreira, Diretor de Desenvolvimento e Integração Social (DDIS); Ronni Geraldo Gomes de Amorim, representante titular da Faculdade do Gama (FGA); Rose May Carneiro, representante titular da Faculdade de Comunicação (FAC); Stefan Fornos Klein, representante titular do Instituto de Ciências Sociais (ICS). Aberta a sessão, Flávia iniciou agradecendo a presença de todos e todas e seguiu para os itens da pauta - **Item 1 – Participação de unidades nas atividades da DDC** - Flávia compartilhou a tela com as propostas das diversas atividades planejadas, baseando-se nas datas comemorativas de cada mês. Começou falando sobre a atividade de fevereiro, que foi feita em parceria com o IDA e o ICS - "Revendo o Modernismo" e que foi muito relevante. Em Março, mencionou a parceria com a Diretoria da Diversidade, onde foram feitas ações em referência ao mês das mulheres. Em abril, Flávia mostrou algumas datas comemorativas, que foram encontradas em busca feita por ela, como o Dia da Terra e Dia das Américas. Pediu a contribuição do Conselho para acrescentar atividades que tenham a questão cultural e educacional relacionadas a essas datas. Falou sobre o reagendamento do Ato na Esplanada para o 29 de abril, tendo em vista outra agenda já assumida no dia 25 de abril no Congresso, em comemoração aos 60 anos da UnB. Pediu que todos mobilizassem os alunos para estarem presentes no dia do Ato. Para maio, Flávia falou sobre as questões ligadas ao dia do trabalho, abolição da escravidão e dia internacional dos museus. Em junho, falou sobre atividades ligadas ao dia do meio ambiente e reciclagem, cinema brasileiro e festas juninas. Em julho, mencionou as florestas e seguiu mostrando os demais meses. Flávia lembrou que em outubro tem o Centenário de Darcy Ribeiro. Continuou informando que a ideia é pensar atividades que tenham a cara de cada Casa de Cultura e abriu para o Conselho, para que pudessem dar sugestões. A professora Ângela pediu a palavra, dizendo que, como contadora de histórias, pode entrar em várias datas comemorativas, mas frisou que o que chamou sua atenção foram as festas juninas. Informou que o grupo "Chiquitas", formado por cantoras sexagenárias, voltou a ensaiar. Disse ainda que estão fazendo o planejamento das apresentações do ano e que poderiam se apresentar gratuitamente nas festas juninas, mas que precisam de uma aparelhagem específica de som. Perguntou ainda se com a volta à presencialidade, a ação "Ciranda Brincante", que é um projeto de contadores de história que cresceu muito, teria um espaço noturno para abrigar o projeto de maneira híbrida. Flávia informou que pode ver no MUS, em salas que não tivessem aula à noite. Indicou que a professora Ângela poderia ver com o Paulo, que está à frente do MUS, essa disponibilidade. Ângela reforçou que, tendo a aparelhagem de som, é possível incluir as Chiquitas nas festas juninas. Flávia confirmou com o João se seria possível conseguir a aparelhagem de som no MUS e ele confirmou que acreditava ser possível sim. Flávia pediu pra Ângela descrever no chat da reunião pra saber se o MUS dispõe desse material. Ângela ficou de passar o e-mail do João para o coordenador do grupo, para listar o que será necessário de aparelhagem de som. Maria do Carmo pediu a palavra, dizendo que tinha sugestões no campo das artes, para vários dos temas. Perguntou se há verba para pagar alguém pra vir de fora. Informou que, para o Dia da Terra, poderia convidar um professor para falar sobre "Colapso Ambiental", mas ele mora em São Paulo. Flávia informou que teria que ser on-line e sugeriu que essa ideia da Maria do Carmo, seria mais adequada para a SEMUNI. Flávia informou que a sugestão dela, seria concentrar nessas atividades propostas, coisas que já estão sendo feitas nas unidades. Maria do Carmo

afirmou que, eventos on-line são mais tranquilos de ser feitos, por não haver necessidade de verba. Flávia perguntou ao professor Rogério sobre a questão da prioridade das atividades em acontecerem de maneira presencial. Rogério confirmou que sim e que o virtual seria a exceção. Flávia anotou o encaminhamento de conversar com a Maria do Carmo sobre o assunto. Maria do Carmo sugeriu que fosse feito um contato com os departamentos para organizar atividades temáticas. Flávia falou que para o "Bicentenário da Independência" pode ver se no acervo da CAL existem obras que conversem com o tema e transversalizar com outras áreas. Passou a palavra à Rose, que falou sobre o projeto de cinema itinerante "Cine pipoca no rolê". Disse que vai estrear na inauguração do polo do Paranoá. Sugeriu que no dia 19 de junho, que é o dia do Cinema Brasileiro, fosse feita uma ação vinculada com a professora Ângela, com as "Chiquitas". Sugeriu que em setembro, no "Bicentenário da Independência", poderia ser feita uma ação de fotografia, já que Dom Pedro II era um entusiasta da fotografia. Sugeriu ainda, que no dia 17 de maio, que é o dia Internacional da Reciclagem e o Dia Internacional contra a Homofobia, poderia fazer uma ação de cinema e música. Falou sobre o centenário de vários filmes e atores que se dará esse ano, e se colocou à disposição para ações vinculadas ao cinema. João Paulo pediu a palavra e se colocou à disposição para produzir efeitos sonoros para a contação de histórias da professora Ângela. Acrescentou ainda que no Dia Internacional dos Museus, poderiam contar com a orquestra de cordas, vinculando literatura e museu. Falou sobre um grupo de cordas de uma aluna e que pensou em propor ações. Flávia agradeceu a contribuição e falou que pretende abrir as Casas de Cultura e que essas apresentações podem ser feitas nas Casas. A palavra foi passada à Liz que falou sobre o projeto da professora Rose, dizendo que tem tudo a ver com o Cinema Urbana e que vários debates podem ser feitos. Informou que um Seminário de Arquitetura e Cinema acontecerá em agosto. A palavra foi passada à Lúcia, que disse que vinculado à psicologia tem em 18 maio, o dia da luta anti-manicomial e o Dia Internacional dos Direitos Humanos que é em 10 de dezembro. Se propôs a fazer uma busca de mais eventos ligados à psicologia. Ângela explicou que a ideia que teve para a contação de história era de levar os bonecos gigantes. Sugeriu contação de história para abrir eventos ou mesas de debates. **Item 2 - Minuta de Seleção de propostas para disciplinas/projetos de extensão/pesquisa para atividades práticas nas Casas Universitárias de Cultura** - Fabiana apresentou a Minuta, explicando que seria uma chamada para os professores que já atuam em alguma atividade, que possa ser vinculada para atender às necessidades das Casas de Cultura. Explicou que as Casas têm várias necessidades que podem ser utilizadas em ações práticas das disciplinas que já existem. Frisou que a ideia é que as Casas possam servir como local prático para essas atividades. Fabiana explicou que pretende lançar a chamada o mais rápido possível, para que os professores pensem o planejamento das disciplinas do próximo semestre, já incluindo as Casas para a parte prática. Flávia perguntou ao professor Leandro, representante do Gama se haveria alguma ação desenvolvida no Gama que pudesse fazer conexão com essas atividades. Leandro disse que estão assimilando o que está sendo feito, para saber se há algo que possa se encaixar. Disse que está levando as informações obtidas nas reuniões para a direção e que não há nada de concreto ainda. Fabiana mencionou a impressora 3D que eles têm no Gama. Leandro disse que, de fato, existem 3 máquinas de impressão em 3D e que podem entrar em alguma ação vinculada. Leandro disse que é físico, mas que tem a parte da tecnologia, automotivo para cadeirantes e acessibilidade. Informou ainda, que trabalha com o pessoal da Universidade do Pará, com a fabricação de impressora 3D para cegos. Flávia falou que se a Decana aprovar a Minuta, precisaria do auxílio do Conselho para fazer a avaliação das propostas. **Item 3 - UnB Perto de Você na Esplanada** - Flávia já havia informado a nova data e apenas reforçou que precisa da mobilização de todas as Unidades convidando os alunos para ocupar a Esplanada no dia do Ato. **Item 4 - Informes** - Não houve mais informes. Nada mais havendo a tratar, às dezessete horas, a Diretora de Difusão Cultural, Flávia Narita, deu por encerrada a reunião, da qual eu, Gisele Cavalcanti Brito, Secretária do Conselho Curador da Diretoria de Difusão Cultural, lavrei a presente Ata, que, depois de lida e aprovada, será subscrita por mim e pela Diretora da DDC.



Documento assinado eletronicamente por **Gisele Cavalcanti Brito, Secretário(a) Executivo(a) da Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão**, em 22/07/2022, às 11:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Flavia Motoyama Narita, Diretor(a) de Difusão Cultural do Decanato de Extensão**, em 01/08/2022, às 11:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unb.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **8198642** e o código CRC **9307E61F**.

Referência: Processo nº 23106.055797/2021-32

SEI nº 8198642