

SELEÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DISCENTE

SEMANA UNIVERSITÁRIA 2025

Exposição “UnB, 63 anos – O presente visita o arquivo”

A Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília (DDC/DEX/UnB) torna pública a seleção para participação de estudantes da Universidade de Brasília na exposição “**UnB, 63 anos – O presente visita o arquivo**”, ação que integra a programação da **Semana Universitária 2025** e será realizada no mês de novembro, no Espaço da Memória da UnB (MemoUnB).

Sobre a exposição: tema e conteúdo

A exposição “**UnB, 63 anos – O presente visita o arquivo**” convida a revisitar a história da Universidade de Brasília a partir da potência da fotografia como instrumento de memória, afeto e reflexão crítica. Reunindo 63 imagens históricas do **Acervo Fotográfico do Arquivo Central da UnB (ACE/UnB)** — produzidas entre as décadas de 1960 e 1990 —, a mostra revela fragmentos da vida universitária, seus espaços, suas lutas e suas celebrações.

A presente seleção propõe ampliar essa narrativa com olhares atuais, incorporando registros fotográficos produzidos por estudantes da UnB. O encontro entre imagens antigas e contemporâneas cria um diálogo visual entre passado e presente, compondo um retrato múltiplo e vivo da universidade, reunindo diferentes olhares sobre seus espaços físicos, simbólicos e humanos, compondo um panorama afetivo e político da vida universitária.

Informações gerais e exigências

A presente seleção tem por objetivo a seleção de registros fotográficos autorais realizados por estudantes da UnB, que abordem, de forma livre e crítica, aspectos da vida universitária contemporânea.

Serão aceitos registros fotográficos nas modalidades:

- a) **Individual** (uma fotografia por estudante);
- b) **Coletivo** (uma fotografia realizada e assinada por coletivo estudantil vinculado a ações culturais, acadêmicas ou políticas da UnB).

As imagens deverão se enquadrar em pelo menos uma das seguintes categorias temáticas:

1. Ensino, pesquisa e extensão;
2. Vivências cotidianas;
3. Movimentos e manifestações estudantis;
4. Espaços de convivência e memória;
5. Diversidade, afetos e relações interpessoais;

6. Patrimônio material e imaterial da UnB.

As imagens submetidas à presente seleção serão exibidas na mostra presencial no MemoUnB, que se iniciara durante o período da Semana Universitária, e poderão ser utilizadas pela DDC/DEX/UnB para fins institucionais e de divulgação em mídias digitais e online, sempre com a devida citação de autoria.

As fotografias selecionadas passarão a integrar o acervo digital e físico da DDC, podendo ser incorporadas a futuras ações culturais, exposições e materiais de comunicação da Universidade, em caráter não exclusivo, gratuito e por tempo indeterminado, preservando integralmente os créditos do(a) autor(a).

Inscrição – Critérios para participação

1. Estar regularmente matriculado(a) em curso de graduação ou pós-graduação da Universidade de Brasília no momento da inscrição;
2. Submeter até três (3) fotografias autorais, em formato JPEG ou PNG, com resolução mínima de 3000 px no lado maior;
3. Preencher uma ficha técnica para cada fotografia enviada, contendo:
 - 3.1. Nome completo do(a) autor(a);
 - 3.2. Curso e matrícula;
 - 3.3. Título da fotografia;
 - 3.4. Ano da captura;
 - 3.5. Local da UnB onde foi registrada;
4. Preencher o **formulário eletrônico de inscrição**, através, exclusivamente, de **e-mail institucional** (@aluno.unb.br): <https://forms.office.com/r/RsFZ5jccsx>;
5. Anexar o **termo de cessão de direitos autorais e de uso de imagem**, devidamente assinado.
6. Inscrições incompletas ou fora dos parâmetros estabelecidos serão desconsideradas.
7. Período de inscrição: de 22/09/2025 a 05/10/2025;
8. Dúvidas devem ser encaminhadas para secretariaddc.dex@unb.br.

Seleção – Critérios de avaliação

1. Adequação ao tema proposto;
2. Composição e qualidade técnica;
3. Criatividade e originalidade;
4. Potencial crítico, simbólico e afetivo.

Lista de Anexos

Anexo 1 – Termo de Cessão do Direito de Uso de Imagem e Obra Fotográfica

Anexo 2 – Declaração de Consentimento do Uso do Nome do Coletivo

Anexo 3 – Cronograma

Gregório Soares Rodrigues de Oliveira
Diretor de Difusão Cultural (DDC/DEX/UnB)
22 de setembro de 2025

Direito de uso de imagem

Ao inscrever-se, o(a) participante autoriza, de forma gratuita e definitiva, a Universidade de Brasília a utilizar as fotografias submetidas para fins institucionais, sem fins lucrativos, incluindo exposições, publicações, mídias sociais e acervos digitais da DDC/DEX/UnB.

O(a) participante declara ser o(a) único(a) autor(a) das obras e responsabiliza-se integralmente por sua originalidade e por eventuais autorizações de uso de imagem de terceiros retratados.

ANEXO 1

Termo de Cessão do Direito de Uso de Imagem e Obra Fotográfica

Eu, **Nome Completo**, nacionalidade, estado civil, profissão, inscrito(a) no RG nº **XX.XXX.XXX-X** e CPF nº **XXX.XXX.XXX-XX**, residente e domiciliado(a) à **endereço completo**, neste ato denominado(a) **CEDENTE**, venho, por meio deste instrumento, **CEDER**, com fundamento na Lei nº 9.610/98, à **Universidade de Brasília – UnB**, autarquia federal vinculada ao Ministério da Educação, por meio da **Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão – DDC/DEX/UnB**, localizada no Campus Universitário Darcy Ribeiro, Brasília – DF, doravante denominada **CESSIONÁRIA**, todos os direitos autorais sobre as obras fotográficas por mim produzidas e submetidas à seleção **UnB 63 anos - O presente visita o arquivo**, bem como o direito de uso e reprodução das referidas imagens, conforme as condições estabelecidas a seguir:

1. O(A) **CEDENTE** declara ser o(a) único(a) titular dos direitos autorais e patrimoniais das fotografias enviadas, responsabilizando-se integralmente por quaisquer violações a direitos de terceiros, incluindo direitos autorais, de imagem ou de personalidade;
2. A presente cessão é concedida a título **gratuito, irrevogável e por prazo indeterminado**, permitindo à **CESSIONÁRIA** a utilização das obras em materiais institucionais, expositivos e de divulgação cultural e educativa, em meios impressos e digitais, no Brasil e no exterior;
3. A **CESSIONÁRIA** compromete-se a creditar o nome do(a) autor(a) sempre que as imagens forem utilizadas em ações públicas;
4. O(A) **CEDENTE** declara, sob as penas da lei, que as fotografias são de sua autoria e que não infringem direitos de terceiros.

Para maior clareza e validade, firmo o presente termo.

De acordo,

Brasília, ____ de ____ de 2025.

(nome completo e assinatura)



ANEXO 2

Declaração de Consentimento do Uso do Nome do Coletivo

Eu, **(Nome Completo)**, portador(a) do CPF nº **(XXXXXXXX)**, na qualidade de representante do coletivo **(Nome do Coletivo)**, declaro, para os devidos fins, que fui devidamente informado(a) por **(Nome da pessoa que está realizando a inscrição)** sobre a submissão da fotografia em nome do coletivo à seleção “**UnB, 63 anos – O presente visita o arquivo**”, promovida pela Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília (DDC/DEX/UnB).

Declaro estar ciente e de acordo com a inscrição da fotografia em nome do coletivo acima citado, autorizando o uso do nome do coletivo para fins de identificação autoral.

De acordo,

Brasília, ____ de ____ de 2025.

(nome completo e assinatura do representante do coletivo)



ANEXO 3

Cronograma

Etapas	Período
Publicação da seleção	22 de setembro de 2025
Inscrição	22 de setembro a 5 de outubro
Seleção	6 a 10 de outubro
Produção da exposição	13 a 24 de outubro
Abertura da exposição no MemoUnB	4 de novembro de 2025 (início da Semana Universitária)