

## ANEXO 1

### **Prioridades das Casas Universitárias de Cultura: Apresentação, Demandas Específicas e Orientações Gerais de Ocupação**

As Casas Universitárias de Cultura (CUC) da UnB têm como missão difundir, elaborar e produzir ações artísticas, culturais e educacionais. Promover o pensamento crítico e fomentar as ações colaborativas de arte, cultura e educação com a comunidade acadêmica e com as comunidades local, nacional e internacional, em especial por meio do intercâmbio cultural entre os países latino-americanos. A Diretoria de Difusão Cultural do Decanato de Extensão (DEX/DDC) é responsável pela gestão de três CUC's, a saber:

#### **a) Casa da Cultura da América Latina (CAL)**

A Casa da Cultura da América Latina (CAL), localizada no Setor Comercial Sul, possui três andares contendo salas onde ocorrem as mais diversas atividades culturais, artísticas e formativas. O espaço abriga ainda auditório, três galerias expositivas (Galeria de Bolso, Galeria Subsolo e Galeria Acervo), além de um acervo de arte com mais de 2700 obras, dividida em 9 coleções<sup>1</sup>: Arte, Beatriz Ribeiro, Chocó, CNRC, Galvão, Inicial, Marília Rodrigues, Stella Marias e Triangular. Foi durante o I Festival Latino-Americano de Arte e Cultura (FLAAC) que a CAL foi idealizada, em 1987. O evento de iniciativa da Universidade de Brasília trouxe à cidade artistas de países latino-americanos e Caribe, que se apresentaram nas mais diversas linguagens artísticas. Em dezembro de 1988 a CAL foi criada, com a missão de promover a arte e cultura latino-americanas como função inicial, e hoje alcançando as mais variadas linguagens e expressões. Seu acervo, além do caráter de preservação e memória, é importante espaço de pesquisa e formação, atendendo a estágios supervisionados e projetos acadêmicos que visam conhecer e pesquisar sua estrutura. Há mais de 30 anos ocorrem ações e eventos de importância cultural, acadêmica e comunitária, com atividades como exposições, oficinas, mesas-redondas, festivais, debates, feiras, apresentações musicais, entre tantas outras, e nas mais diversas áreas, como artes visuais, música, museologia, cinema e literatura.

---

<sup>1</sup> Parte do acervo pode ser consultado por meio do link: <http://www.acervocal.unb.br/>.

## **b) Casa Niemeyer**

Projetada e construída na década de 1960 por Oscar Niemeyer para ser sua própria residência, a Casa Niemeyer está localizada no Setor de Mansões Park Way (SMPW) em um terreno de 20.000 m<sup>2</sup> de área. Seu espaço físico se caracteriza por um conjunto formado pela casa principal e uma piscina na faixa central do terreno e uma casa de apoio aos fundos. Por conta da ditadura militar, a Casa teve sua função inicial totalmente frustrada e ficou desabitada por longos 15 anos, após Niemeyer decidir fazer parte da lista dos 233 professores que pediram demissão durante o regime. Em 2017, foi atribuída aos cuidados do Decanato de Extensão, tornando-se uma das três CUC's gerenciadas pela Diretoria de Difusão Cultural do DEX. A Casa já abrigou importantes exposições de arte contemporânea nacionais e já é referência em arte e cultura no país, além ter acolhido residências artísticas, cursos, palestras e ações culturais nas mais diversas linguagens. Por sua projeção nos últimos 4 anos, a estação do BRT na altura da quadra 26 do Park Way recebeu o nome de Estação Casa Niemeyer, referência ao espaço cultural, por sua relevância histórica e atual.

Com o intuito de preservar a história da Casa, o espaço possui algumas restrições de ocupações e atividades no seu interior. Entretanto, possui um ótimo espaço externo para intervenções artísticas e projetos educacionais, além do salão principal da Casa.

## **c) Memorial Darcy Ribeiro**

Versátil, inovador e moderno, o Memorial Darcy Ribeiro (Beijódromo) comporta tudo o que Darcy e Berta mais prezavam: seus livros, vídeos, documentos, coleções – mas também está preparado para apresentações artísticas e culturais, eventos literários, além de manter a porta sempre aberta às atividades docentes e comunitárias. Projetado pelo arquiteto João Filgueiras Lima, mais conhecido como Lelé, o edifício único, circular, em dois pavimentos de 31,60m de diâmetro e 37m de cobertura, possui na parte central um espaço circular ajardinado com 13m de diâmetro e pé direito duplo. Assentado sobre um espelho d'água, o prédio está equipado com auditório, 03 salas de aula, gabinetes de pesquisa e centro de documentação.

### **Áreas Temáticas de Rede CUC 2024 (Item 3 do Edital):**

A - Acessibilidade Cultural

B - América Latina e suas expressões culturais

C- Arte e Saúde

D - Berta Ribeiro e Protagonismo Feminino

E - Brasil como Problema

F - Conhecimentos e Saberes Tradicionais

G - Darcy Ribeiro e América Latina

H - Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero e Raça

I - Economia Criativa

J - Experimentações Artísticas

L - Expressões Culturais e Educação Popular

M - Patrimônio Cultural

N - Povos Originários

O - 60 Anos de Golpe Militar

P - Sustentabilidade

Q- UnB e Suas Origens

**Quadro - Panorama Geral das Demandas Específicas e Estrutura das Casas Universitárias de Cultura.**

CUC	CAL	Casa Niemeyer	Memorial Darcy Ribeiro
<b>Áreas Temáticas Prioritárias</b>	A, B, C, F, H, I, J, L, M, P	A, C, F, H, I, J, L, M, N, O, P, Q	A, C, D, E, F, G, M, N, O, Q
<b>Modalidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicativos</li> <li>• Circuitos formativos e educativos</li> <li>• Clube de leitura</li> <li>• Colóquios</li> <li>• Cursos</li> <li>• Exposições</li> <li>• Feiras</li> <li>• Mesas redondas</li> <li>• Oficinas</li> <li>• Performances artísticas</li> <li>• Podcast</li> <li>• Sarau</li> <li>• Seminários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuitos formativos e educativos</li> <li>• Clube de leitura</li> <li>• Cursos</li> <li>• Debates</li> <li>• Feiras</li> <li>• Festivais</li> <li>• Exposições</li> <li>• Mesas redondas</li> <li>• Mostras</li> <li>• Oficinas</li> <li>• Seminários</li> <li>• Performances artísticas</li> <li>• Podcast</li> <li>• Sarau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cineclube Beijódromo (mensal entre 16 às 19h)</li> <li>• Cursos</li> <li>• Clube de leitura</li> <li>• Digitalização, Produção Audiovisual e Mostras de Cinema sobre o Acervo de Darcy e Berta Ribeiro</li> <li>• Exposições Fotográficas</li> <li>• Mostra</li> <li>• Seminários</li> <li>• Seminário Internacional e Exposição sobre Berta Ribeiro e Protagonismo Feminino (1º Semestre)</li> <li>• Seminário Internacional e Exposição sobre Darcy e América Latina (2º Semestre)</li> <li>• Sarau</li> </ul>
<b>Estrutura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acervo CAL.</li> <li>• Galeria CAL (subsolo)</li> <li>• Copa de apoio</li> <li>• 1 Sala com espelho (sala de dança)</li> <li>• 1 Sala com projetor</li> <li>• Sala com 4 computadores Desktop</li> <li>• Auditório com TV (capacidade de 40 lugares)</li> <li>• 5 Banheiros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salão principal</li> <li>• Cozinha de apoio</li> <li>• 2 Banheiros</li> <li>• Jardim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pannel expositivo no térreo</li> <li>• Acervo de Darcy Ribeiro e Berta Ribeiro</li> <li>• Auditório (capacidade 250 pessoas)</li> <li>• 3 Salas (capacidades de 40 pessoas em cada.</li> <li>• 4 Banheiros</li> </ul>

## **Orientações Gerais de Ocupação dos Espaços Físicos das CUC's:**

### **Casa da Cultura da América Latina**

Na CAL, as ações de extensão podem ser realizadas de 8 às 19h de 2ª a 6ª feira.

A utilização do espaço em horários alternativos deve, **obrigatoriamente**, ser acompanhada da presença de Docente ou Servidor(a) Técnico(a), como responsável pela atividade.

O(A) proponente do Projeto de Extensão precisa formalmente solicitar, via SEI, para a Direção da Diretoria de Difusão Cultural (DEX/DDC) o uso dos espaços da CAL em horários alternativos.

Os Proponentes dos Projetos de Extensão precisam preencher o formulário de agendamento dos espaços da CAL (<https://ddc.unb.br/cal/agenda-espacos-cal>), conforme cronograma do Programa Cultural nesta CUC.

Todas as ações realizadas na CAL precisam estar registradas no site da Agenda Oficial da CAL.

Caso seja necessário cancelar alguma atividade, é fundamental registrar, antecipadamente, a solicitação de cancelamento da agenda e liberação do espaço junto à DDC.

### **Casa Niemeyer**

Na Casa Niemeyer, as ações de extensão podem ser realizadas todos os dias da semana, inclusive em finais de semana, de 8 às 19h.

Todas as ações realizadas na Casa Niemeyer, devem, **obrigatoriamente**, ser acompanhadas da presença de Docente ou Servidor(a) Técnico(a), como responsável pela atividade.

Os(As) proponentes dos Projetos de Extensão precisam agendar, por email com a DDC ([cal@unb.br](mailto:cal@unb.br)), a ocupação dos espaços da Casa Niemeyer, conforme cronograma do Programa Cultural nesta CUC.

Todas as ações realizadas na Casa Niemeyer precisam estar registradas no site da Agenda Oficial da Casa Niemeyer.

Caso seja necessário cancelar alguma atividade, é fundamental registrar a solicitação de cancelamento da agenda e liberação do espaço junto à DDC.

### **Memorial Darcy Ribeiro**

No Memorial Darcy Ribeiro (Beijódromo), as ações de extensão somente podem ser realizadas de 8 às 19h de 2ª a 6ª feira.

Todas as ações realizadas no Memorial Darcy Ribeiro, devem, **obrigatoriamente**, ser acompanhadas da presença de Docente ou Servidor(a) Técnico(a), como responsável pela atividade.

Os(As) Proponentes dos Projetos de Extensão precisam preencher o formulário de agendamento dos espaços do Memorial Darcy Ribeiro (<https://ddc.unb.br/memorial-darcy-ribeiro/agenda-beijodromo>), conforme cronograma do Programa Cultural nesta CUC.

Todas as ações realizadas no Memorial Darcy Ribeiro precisam estar registradas no site da Agenda Oficial do Beijódromo.

Caso seja necessário cancelar alguma atividade, é fundamental registrar a solicitação de cancelamento da agenda e liberação do espaço junto à DDC.

As exposições fotográficas no Memorial Darcy Ribeiro somente podem ser realizadas no painel expositivo circular localizado no térreo.

### **Ciclos de Exposições**

Sobre os Ciclos de Exposições, os eventos de abertura poderão ocorrer entre 2ª e 5ª feira nas três CUC.

Na CAL, os eventos de abertura de exposição poderão se realizar no horário entre 9 e 21h.

Na Casa Niemeyer e no Memorial Darcy Ribeiro, entre 9 e 19h.

O 1º ciclo de exposição em cada CUC se iniciará em Maio de 2024; o 2º ciclo em Agosto de 2024; e o 3º ciclo em Novembro de 2024. O último ciclo poderá se estender para visitação até a fase de seleção de projetos da Rede CUC para o próximo edital referente ao ano de 2025.

Importante salientar que as bolsas de extensão dos(as) estudantes se encerram em dezembro de 2024.

Observações Adicionais:

Não há serviço técnico de apoio audiovisual nas CUC.

Não há montador para as montagens das exposições.

Os protocolos com as normas gerais das CUC's serão apresentados para os(as) proponentes, cujos Projetos de Extensão forem selecionados no Edital DEX 01/2024- Rede CUC 2024.